Pif

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

et son GADGET N° 76

LA BOISSON DES COSMONAUTES

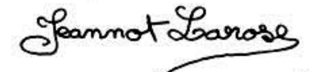
2,50 F HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1314

IL RÉPOND

NOUS AVONS TRANSMIS TOUTES VOS LETTRES A JEANNOT. VOICI CE QU'IL NOUS A RÉPONDU :

Monsieur le Rédacteur en Chef,

Je me permets de vous écrire pour répondre aux nombreuses lettres que vous avez reçues me concernant. A lire nos histoires, certains lecteurs ont « une fière opinion » de moi. Je tiens à vous signaler que je ne suis pas le pauvre Jeannot tête de Turc qu'ils s'imaginent, je suis presque heureux que Corinne me joue des tours, cela prouve qu'elle pense sans cesse à moi, que je suis jour et nuit dans son esprit, et moi, Monsieur, je l'aime Corinne. Mais, quand elle pousse la plaisanterie trop loin, je suis capable de déjouer ses tours. La preuve, en 1963, j'ai réussi à gagner et à presque la ridiculiser, mais mes sentiments envers Corinne allant à l'encontre de ce genre de réactions, je préfère baisser l'échine et la subir.
Alors, Monsieur, continuez à faire paraître mes histoires telles qu'elles sont ; un jour viendra peut-être où elle s'apercevra que si j'avais voulu, j'aurais pu. Mais, si je ne l'ai pas fait, c'est parce que Corinne est beaucoup plus qu'une copine pour moi.
Veuillez accepter, Monsieur le Rédacteur en Chef, mes respectueuses salutations distinguées.



CETTE SEMAINE

Dʀ JUSTICE
« AUX BAHAMAS »

TRISTUS-RIGOLUS
« LA DISPARITION DE JUBILUS »

LOUP-NOIR
« LE COUTEAU A OURS »

LE GADGET
PAGES 29-30

De vous à nous — de nous à vous

Philippe FAGES (Antony).

Cela ne fait que quelques mois que je lis ton journal. Tes histoires sont vraiment très bonnes (quand je dis très bonnes, c'est que c'est vrai). J'aime beaucoup la rubrique « de Vous à Nous », c'est elle que je regarde immédiatement après avoir acheté ton journal. Tes jeux sont aussi très bien ; mais alors, ces sacrés Tristus-Rigolus, à chaque fois que je les lis, j'en ai mal au ventre de rire.
Pourquoi ne nous donnerais-tu pas les plans d'un baby-foot à fabriquer?

— Il y a quelque temps déjà, nous avons fait paraître dans le bricolage les plans d'un baby-foot et nous ne pouvons de nouveau le faire paraître.

Christian LATTEREAU (Vendôme).

J'ai une question à te poser : J'admire les aventures de Rahan, mais comment se fait-il qu'il ne lui soit jamais arrivé de s'enfoncer une épine ou un quelconque objet dans le pied, alors qu'il marche pieds nus?

— Tu sais, les hommes qui marchent continuellement pieds nus finissent par avoir, sous la plante des pieds, une épaisse couche de corne, qui remplace nos semelles de chaussures.

Frédérique BRUGEVIN (Balagny).
Cette fois, je t'envoie une lettre brève, car les deux précédentes, qui étaient longues, n'ont pas eu de succès, puisque je n'ai pas eu de réponse. A ce propos, je dois te faire part de ma grande déception : je pensais, en effet, que toute lettre était lue et obtenait une réponse.

— Ne m'en veux pas, tes lettres se sont peut-être égarées ou bien, peut-être Hercule me les a-t-il cachées...

Anne-Marie SANDRAGNE (Narbonne).

Je trouve toutes tes histoires passionnantes. Mon papa aime chercher les énigmes de Ludovic, ma-

Suite page 77.

ÇA MORD!















MAIS AU LARGE IL Y AVAIT PLUS LARGE ENCORE...






Ouf! Il abandonne!
Ah! Ah! Froussard!

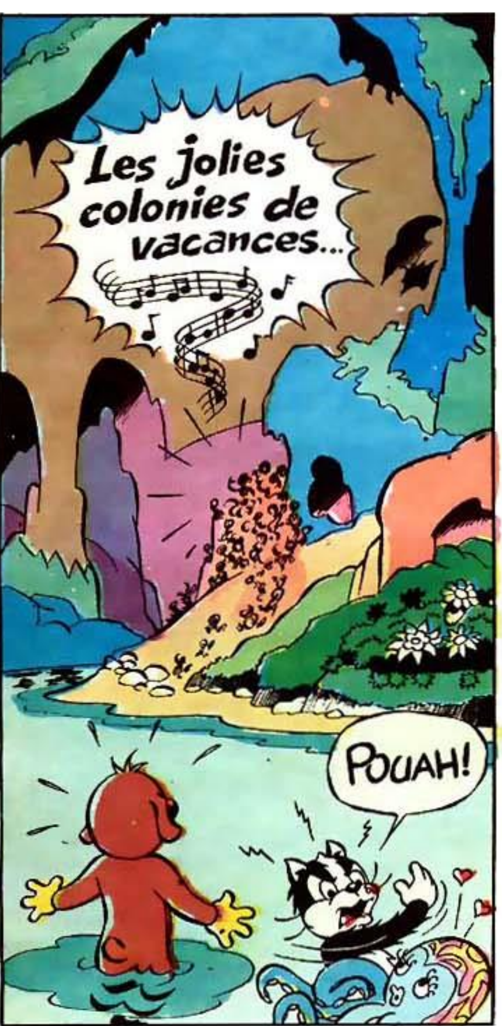

OUAH!


Au lieu de crier tu ferais mieux de ramer à ton tour pour nous tirer de là!


Laisse tomber! Ce n'est plus la peine!


PLOUF!


OH! REGARDE!


Les jolies colonies de vacances...
POUAH!


merci maman merci papa...
CLAP
CLAP
1314


Tous les ans on voudrait qu'ça r'commen-en-en-ence..
Moi pas!


GLUE
GRR!


HUMMSCHKRAOUMGRMBLGRAAA
Juste ciel ! Il a réveillé TRUKMOCH !


Vite. Sauvons-nous il est très méchant !


AARHGNSKOPS !
C'est le mauvais génie de ces lieux ! Sans lui nous serions heureux !

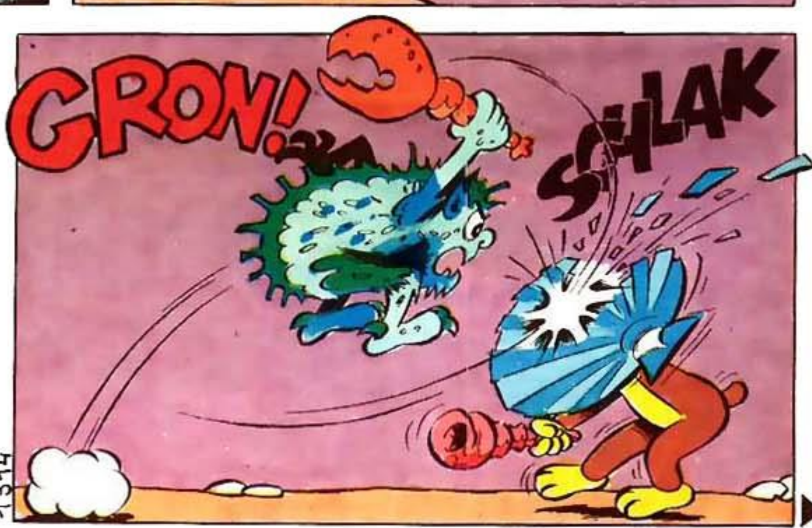

GRUMCH ! HOK

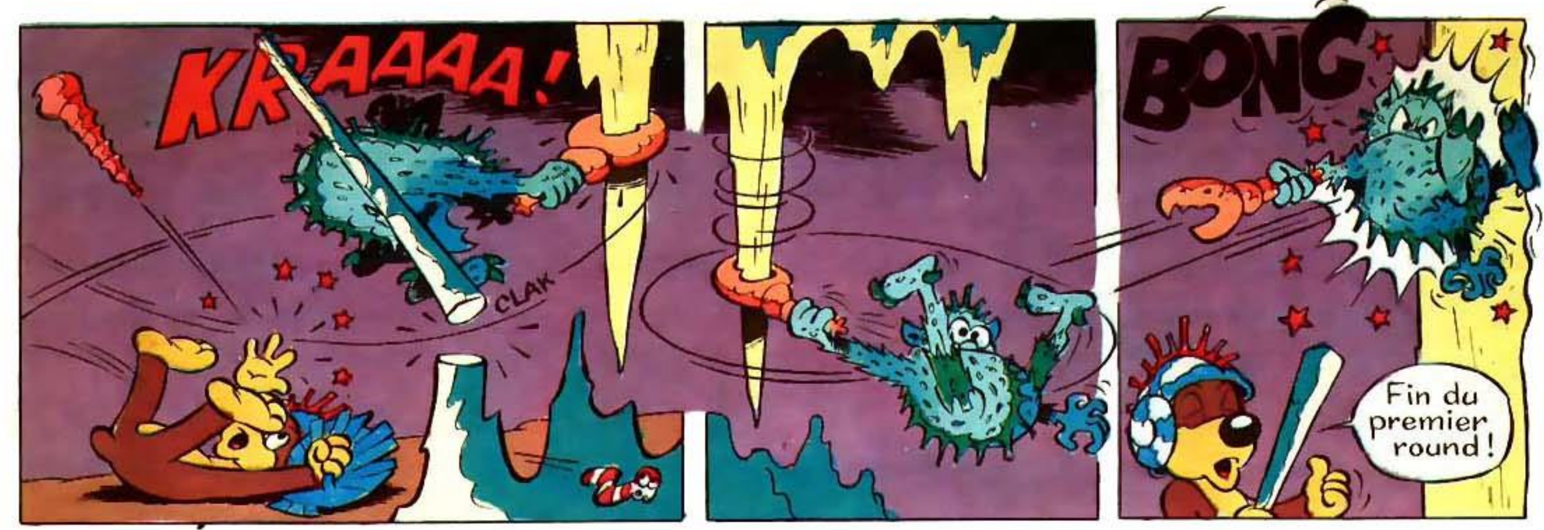

Il n'est pas beau !
Pire ! Il est horrible ! Et il nous terrorise ! qui nous en délivrera ?


MOI !


NOOON ! N'y va pas courageux Pif ! Il va "t'escarbosser" !


TREMBLE ! MONSTRE AFFREUX ! Je suis Pif le téméraire et si tu tiens à ta peau, file au trot !
1314


GRON !
SCHLAK


KRAAAA!
CLAK
BONG
Fin du premier round!


Allons, pressons TRUKMOCH! PIF n'aime pas attendre!

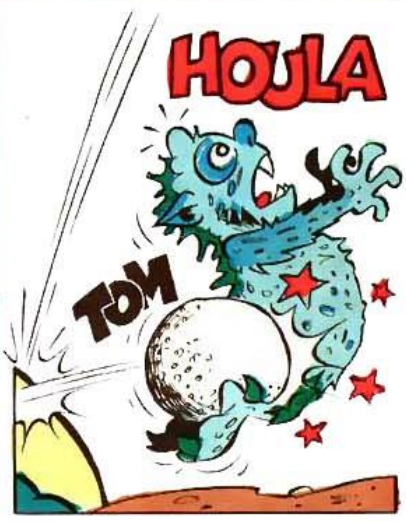

KLUM


KAMELOTH


PIF!




TAM
TIM


HOULA
TOM


KEXKSEK SPIF!


Vite! De la ficelle pour le lier avant qu'il réagisse!


J'ai ce qu'il te faut! Il ne pourra pas s'en dépêtrer!
1394


Dépêche-toi, je ne peux plus le tenir!
GRAAAAA


EH! J'ai pas fini mes noeuds!


Tiens bon Hercule ne le lâche pas!
BONG
BONG
BONG


GARGAMUCH


Bravo continue à le fatiguer!
KRAK


BOUM HUUU


BING


AU SECOURS IL MORD!


ÇA MORD!


Ouf! Ce n'était qu'un rêve!




FIN


NESTOR
est enfermé...
...DEHORS...
AOUT !..
PAS D'HÉSITATION ...
... FAUT S'EN ALLER
IL N'Y A PLUS QU'A SAUTER
ZUT ! LE GARDE
CLIC CLIC
FINI LA RIGOLADE
ALLEZ HOP
HOP QUOI ?
HOP DEHORS !
OUSTE
C'EST LE MOIS D'AOUT
EN ROUTE
ON ME LIBÈRE ?
NON
SORTIE
PRISON
FERMÉ EN AOUT
ON FERME ! POUR LES VACANCES
QU'EST-CE QUE JE VAIS DEVENIR ?
DÉBROUILLE-TOI EN ATTENDANT QU'ON REVIENNE
ÇA ALORS !
HA HA HA
ET TACHE DE TROUVER UN ABRI
ÇA ALORS !... ÇA ALORS !...
...ON N'EST PLUS CHEZ SOI
JOURNAUX
FERMÉ EN AOUT
BON ! ALLONS TOUJOURS VOIR LES COPAINS
CAFE DES AMI
FERMÉ EN AOUT
JE VAIS CHEZ PAULOT
LUI AUSSI !
Je suis parti pour le mois d'Aout
Paulot
ENCORE !
ICI JOSEF
FERMÉ POUR LES VACANCES D'AOUT
C'EST PARTOUT PAREIL JE VAIS ALLER A L'HOTEL !
HOTEL
OUIN
HOTEL DU REPOS
COMPLET POUR LE MOIS D'AOUT
ME VOILA ENFERMÉ DEHORS !
IL N'Y A PLUS QU'UNE SOLUTION S'ÉVADER DU "DEHORS"
PRISON
FERMÉ EN AOUT
FAUT RENTRER
HOP
ME VOILA CHEZ MOI
ON FERME
CLIC
COMME ÇA JE SUIS A L'ABRI
1314

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

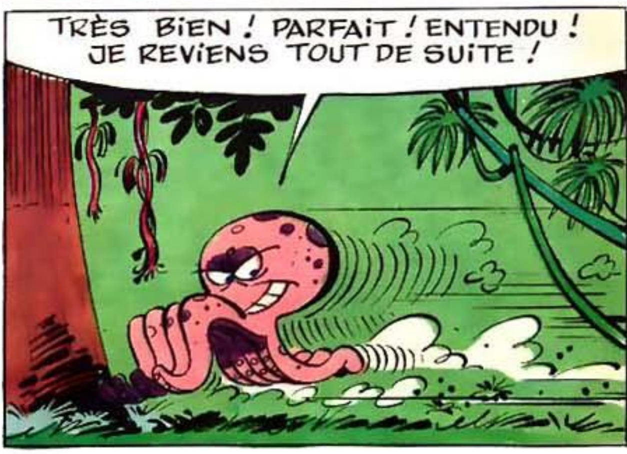


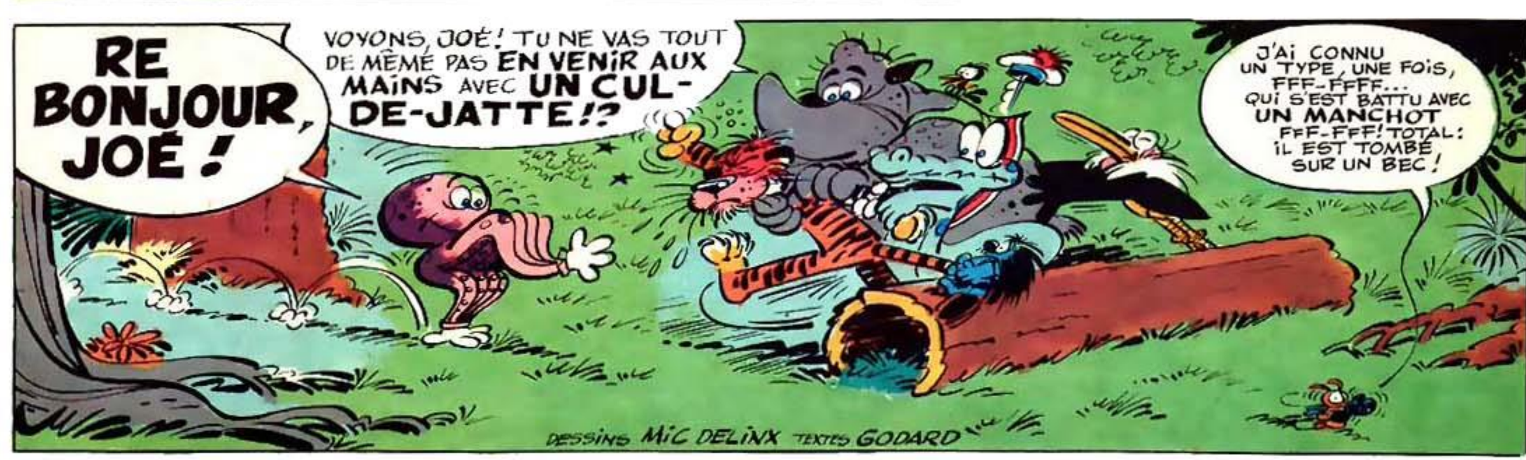














PIFOU...



Scénario et dessins de MAS

Les godillots sont lourds dans le sac... les godillots sont lourds...







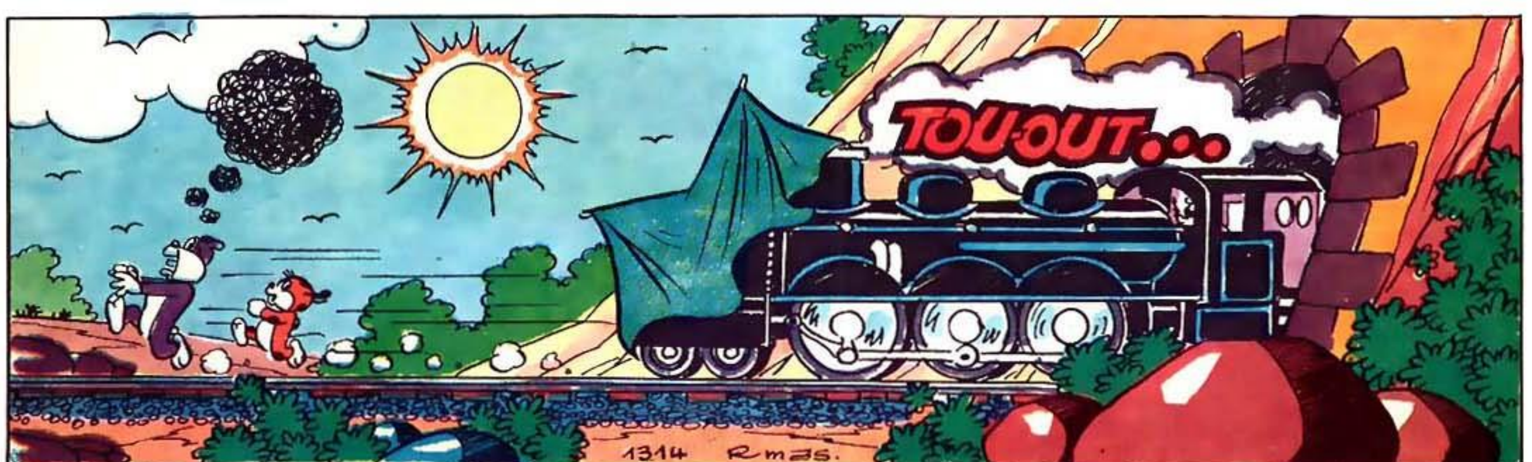












PLACID ET MUZO

D'après C. ARNAL


























SEM-SEM
MON CHAPEAU GRIS COMMENCE A SE FAIRE VIEUX...


...IL SERAIT TEMPS QUE JE LE CHANGE!


HATTER
AU CHAPEAU
MAGNIFIQUE... CELUI-CI EST D'UNE CLASSE...!


PAN PAN
PAN
PAN


BANDIT RENDS-TOI
MON CHAPEAU....


J'ESPÈRE QUE CELUI-CI TIENDRA LE COUP UN PEU PLUS LONGTEMPS CAR JE N'AI PLUS BEAUCOUP DE DOLLARS...


UCK!
SPONG
MAIS VOYONS, DOUCE...


?
...M'OFFRIR UN CACTUS POUR MA FÊTE, ALORS QUE JE N'AIME QUE LES HORTENSIAS


GRRR
!
HATTER
AU CHAPEAU


C'EST ENCORE MOI...
ENCHANTÉ! C'EST TOUJOURS AGRÉABLE DE VOIR REVENIR LES BONS CLIENTS...


!
CHAPEAU EN RODAGE PRUDENCE
?


MIRACLE J'AI RÉUSSI A FAIRE 200m SANS QU'IL NE SOIT RIEN ARRIVÉ A MON CHAPEAU TOUT NEUF


PFFF L'APPRÉHENSION M'A DONNÉ CHAUD...


!
GLOUC

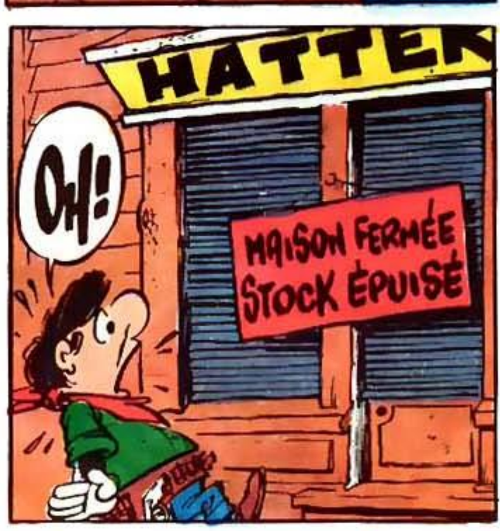

... TOUT TACHÉ ! IL N'A PLUS AUCUNE ÉLÉGANCE... JE NE PEUX PLUS LE PORTER !...
GOUDRON ENCORE CHAUD CAR FRAIS


CHAPELIER ...ET COMMENT VONT LES AFFAIRES ?
TRÈS BIEN CHER CLIENT... ON DIRAIT MÊME QU'ELLES REPREN-NENT EN CE MOMENT...


POURVU QUE CELUI-LÀ TIENNE LE COUP... IL NE ME RESTE PLUS QUE 2 $...


AH!
MIAM MIAM
ON NE SAIT PAR QUEL HASARD, UNE HEURE PLUS TARD UN ACCIDENT STU-PIDE PRIVAIT SEM-SEM DE SON CHA-PEAU TOUT NEUF


ENFIN... QUEL COUVRE-CHEF DIGNE DE MOI, POURRA DEMEURER SUR MA TÊTE ? AVEC MES 2 $ JE VAIS TACHER DE M'EN PROCURER ENCORE UN AUTRE... JE SUIS UN BON CLIENT, LE CHAPE-LIER ME FERA UN PRIX...


HATTE
OH!
MAISON FERMÉE STOCK ÉPUISÉ


MAIS SUR LA TÊTE DE CE TY-PE, C'EST MON CHAPEAU GRIS QUE J'AVAIS JETÉ !...


IL EST À MOI CE CHA-PEAU... ...FAUDRAIT ME LE REN-DRE SINON
DE QUOI DE QUOI UN CHAPEAU QUE J'AI EU LE MAL DE RAMASSER...


ZIM
PAN
AÏE
BING
HOUM
SMACK
HOUE!
TOC


D'ACCORD CE PANSE-MENT VOUS COÛTE 2 $ MAIS IL VOUS ÉCONOMI-SE UN CHAPEAU !
GÉZARD
FIN


COUIK
PAR KAMB
MON OS A DISPARU

OS MAGIQUE ! HOU HOU !

JE SUIS TOUT PERDU SANS LUI.

OH MAIS QUE VOIS-JE ?..

TANTANOUK RENDS MOI L'OS MAGIQUE !

DE QUOI DE QUOI
OH PARDON M'DAME JE ME SUIS TROMPÉ

MAIS C'EST MON OS ! QU'EST-CE QU'IL PEUT BIEN FAIRE LÀ ?

GRRR !

C'ETAIT «ŒIL DE-FAUX-COL». OUF !.. J'AI EU CHAUD.

PÉPÉPOK VIENS À MON AIDE. J'AI PERDU L'OS MAGIQUE.
JUSTEMENT J'AI LÀ CE QU'IL TE FAUT POUR LE RETROUVER.

VOICI PIFTEK MON CHIEN POLICIER AU FLAIR INFAILLIBLE
SALUT !

VA, CHERCHE LE NONOS DE COUIK.
SNIF SNIF

ÇA Y EST IL L'A TROUVÉ !
HOURRA !
1314.

KAMB.

AVEZ-VOUS UNE BONNE CULTURE NUMISMATIQUE ?

EVALUEZ LE DEGRE DE VOS CONNAISSANCES D'APRES LE NOMBRE DE BONNES REPONSES OBTENUES.

1. Si vous découvrez un trésor en France, il vous appartient toujours dans sa totalité.

2. C'est sous Clovis que le nom de Franc a désigné pour la première fois la monnaie française.

3. Le trésor le plus important du monde est celui découvert à l'ile Cocos.

4. Vous avez le droit de reproduire toute pièce de monnaie dès qu'elle n'est plus en circulation.

5. On a découvert en France une pièce de la taille d'une soucoupe.

6. La lettre S désigne en Angleterre le shilling parce qu'elle est l'initiale de ce mot.

7. Quinze pays ont à l'heure actuelle la livre comme unité monétaire, mais elle a eu cours en France pour la première fois sous les rois carolingiens.

8. En 1950 des terrassiers découvrent un trésor en élargissant une rue de Puteaux.

9. L'avers est le côté pile d'une pièce de monnaie.

10. Une reproduction fidèle de l'écu d'or de Saint Louis — pièce cotée 40 millions d'anciens francs — est distribuée dans toutes les stations BP.

REPONSES

1. FAUX. La propriété d'un trésor ne revient pas toujours à son inventeur, il doit en donner la moitié au propriétaire des lieux de la découverte. — **2.** FAUX. Le mot Franc signifie « homme libre » et désigne pour la première fois les pièces frappées pour payer la rançon de Jean le Bon prisonnier des Anglais en 1360. — **3.** FAUX. Il ne se classe qu'après le trésor des Incas, le plus important au monde. — **4.** FAUX. La loi permet seulement de reproduire l'avers ou le revers des pièces anciennes. BP a choisi de reproduire l'avers des pièces de la collection des Rois de France, seul le sesterce d'Auguste présente le revers de l'original. — **5.** EXACT. Cette pièce fait partie du trésor découvert à Arras en 1923. — **6.** FAUX. La lettre S est l'initiale du mot sou, correspondance française du shilling dans le système monétaire de Charlemagne. — **7.** EXACT. — **8.** EXACT. — **9.** FAUX. Le revers est le côté pile d'une pièce, l'avers ou droit correspond au côté appelé face. — **10.** EXACT. L'écu d'or de Saint Louis est l'une des 20 pièces de la collection du « TRESOR DES ROIS DE FRANCE BP ».

— **De 8 à 10** réponses exactes : Vos connaissances dépassent celles d'un numismate amateur. La collection des trésors de France vous passionnera.

— **De 6 à 8** réponses exactes : Vous êtes un bon numismate amateur. Vous devez suivre avec intérêt la collection des Trésors des Rois de France.

— **De 4 à 6** réponses exactes : Vous avez de bonnes notions de numismatique, que la collection du Trésor des Rois de France développera.

— **De 0 à 4** réponses exactes : La collection du Trésor des Rois de France BP vous apprendra beaucoup de choses.


Je défie l'homme le plus fort du monde de supporter un PIF POCHE et un PLACID et MUZO POCHE sans s'écrouler de rire !
N° 60
Pif POCHE
Placid et Muzo POCHE
N° 27

LOUP-NOIR

LE COUTEAU A OURS

UN COUTEAU DE CHASSE ! UN COUTEAU À OURS ... UN DOLLAR OU DEUX BELLES PEAUX DE RENARD ... UNE OCCASION UNIQUE ...

ATTENDS-MOI, BUDDY ...

DANS LE "VILLAGE INDIEN" DEVANT FORT-LARAMIE, LE COMPTOIR DE BIG-JOHN CALUMET ÉTAIT PRIS D'ASSAUT ... BIG-JOHN VENDAIT SES ARTICLES À LA CRIÉE ...

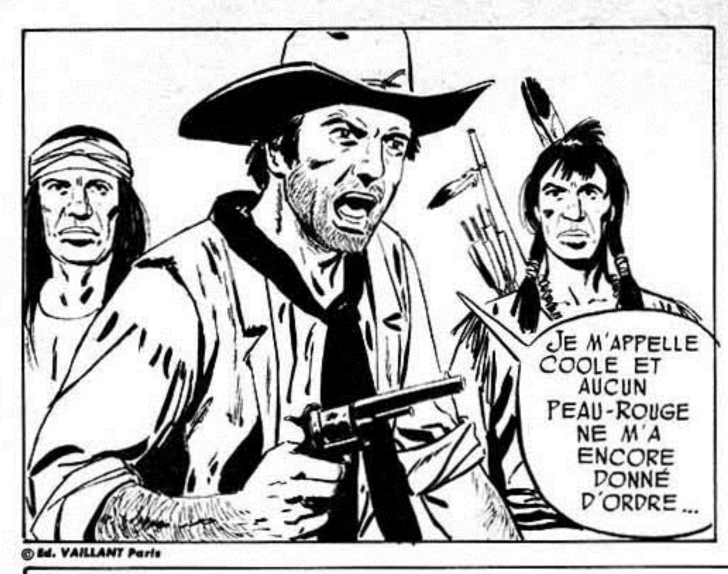
Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE










JE M'APPELLE COOLE ET AUCUN PEAU-ROUGE NE M'A ENCORE DONNÉ D'ORDRE...


SHOOO! TOPEE. LAISSE!

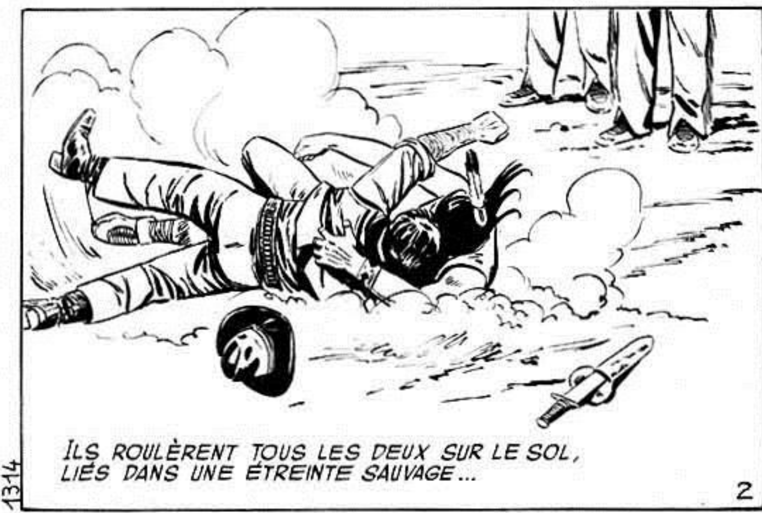

BIG-JOHN-CALUMET INTERROMPAIT LA VENTE... ET LA FOULE, ALLÉCHÉE PAR L'ESPOIR D'UNE BELLE BAGARRE, FAISAIT CERCLE...

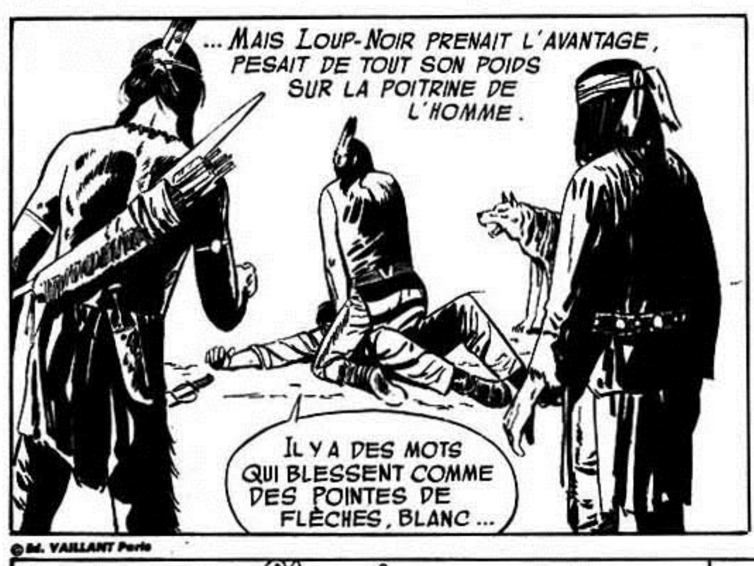

HUMPF...




LAISSONS LES CHOSES-LÀ, HOMME BLANC ! LE COUTEAU EST À MOI...


CHIEN ROUGE ! MAUDIT COYOTE ! JE VAIS TE BROYER LES OS UN À UN...
1314


ILS ROULÈRENT TOUS LES DEUX SUR LE SOL, LIÉS DANS UNE ÉTREINTE SAUVAGE...
2


... Mais Loup-Noir prenait l'avantage, pesait de tout son poids sur la poitrine de l'homme.
Il y a des mots qui blessent comme des pointes de flèches, blanc ...


Les doigts de Coole se refermaient sur le couteau à ours ...


Il frappa, gêné par sa position, mais la lame entailla le haut du bras du Sioux ...
Loup-Noir désarma son adversaire ... le sang jaillissait de la blessure ... Toute sa nature sauvage de fils des prairies, habitué aux combats loyaux se révoltait.


Oh ... non !...


Il tenait Coole plaqué contre le sol ...
Le sang siffle après le sang comme un serpent rageur ...


Non ... non !... C'est mon père !...


La colère du Sioux tomba d'un seul coup. Le regard désespéré du papoose le pénétrait jusqu'au cœur.
C'est ton père ... je vois ...
1314


Va-t-en, vite ! Les soldats sortent du fort !
Le papoose a besoin de toi ... Ne cherche pas ta mort, homme ...



LOUP-NOIR SAUTAIT EN SELLE. LA DOULEUR MORDAIT SA BLESSURE À GRANDS COUPS DOULOUREUX ...
HIA-AA, SHINOOK HEYY, TOPEE, HEYY !



QU'IL CRÈVE, LE PEAU-ROUGE !
NON, PAPA ! NON, NON !
PANGG !



LA BALLE SIFFLA À QUELQUES PIEDS SUR LA DROITE.



FAIS DU BIEN AU SERPENT, IL TE MORDRA QUAND MÊME ...
OOO



JE T'AI OBÉI, PAPOOSE !
OOO



IL LAVA SA BLESSURE DANS L'EAU CLAIRE D'UN CREEK ... ET BROYA SUR UNE PIERRE LES HERBES ET LES RACINES QUI CICATRISENT LES PLAIES ...



BONNE CHASSE, PETIT FRÈRE DES EAUX !

1314



IL CHEVAUCHA VERS LES COLLINES SACRÉES QUE LES BLANCS APPELLENT BLACK-HILLS ... DE TEMPS À AUTRE, IL S'ÉLOIGNAIT AINSI DE LA TRIBU, COMME LE LOUP SOLITAIRE, AVIDE DE SILENCE ET D'ESPACE ...
4



IL ALLA AINSI, LE TEMPS D'UNE LUNAISON, AU GRÉ DE SON HUMEUR... IL REVINT À TRAVERS LES SAUVAGES RÉGIONS DU PAYS CHEYENNE...



UNE CARRIOLE ÉTAIT PASSÉE LÀ, PEU DE TEMPS AUPARAVANT...
LES BLANCS NE SAVENT PAS CE QU'ILS FONT ET CEUX-CI VONT VERS LA SOIF...



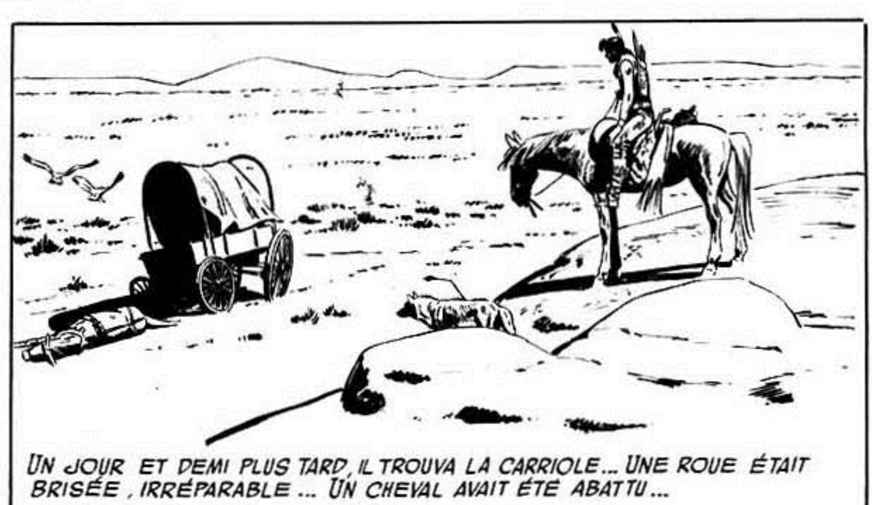
LA CURIOSITÉ LE POUSSA EN AVANT... ET AUSSI CE BESOIN QU'IL PORTAIT EN LUI-MÊME : ALLER VERS LES HOMMES. POURTANT IL N'AVAIT PAS OUBLIÉ CET HOMME DE LARAMIE QUI LUI AVAIT TIRÉ DESSUS...



LES VENTS SUR LA TERRE SÈCHE AVAIENT À PEU PRÈS EFFACÉ LES TRACES MAIS IL TENAIT DE SA MÈRE UN SENS MERVEILLEUX DE LA PISTE...



LES BLANCS AURONT PERDU LA GRANDE PISTE DE L'OUEST... ILS VONT TOURNER COMME DES CORNEILLES.



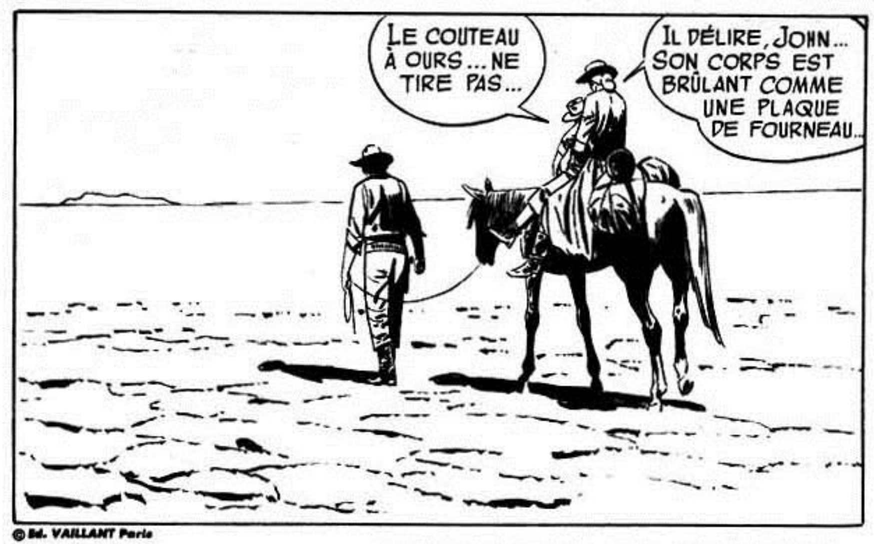
UN JOUR ET DEMI PLUS TARD, IL TROUVA LA CARRIOLE... UNE ROUE ÉTAIT BRISÉE, IRRÉPARABLE... UN CHEVAL AVAIT ÉTÉ ABATTU...

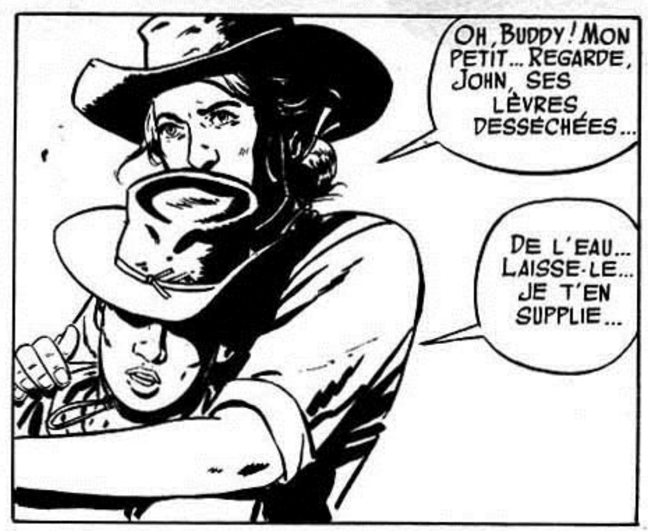


IL LUT SOIGNEUSEMENT LES TRACES SUR LE SOL.
UN HOMME, UNE FEMME, UN ENFANT ET UN CHEVAL...
1314



ILS ONT TOURNÉ LE DOS À LA VIE POUR ALLER VERS LE PAYS DE LA SOIF !
5


LE COUTEAU À OURS... NE TIRE PAS...
IL DÉLIRE, JOHN... SON CORPS EST BRÛLANT COMME UNE PLAQUE DE FOURNEAU...


OH, BUDDY! MON PETIT... REGARDE, JOHN, SES LÈVRES DESSÉCHÉES...
DE L'EAU... LAISSE-LE... JE T'EN SUPPLIE...


NOUS N'AVONS PLUS D'EAU, LISA ET TOUT CE PAYS EST AUSSI SEC QU'UN VIEIL OS...


IL FAUT AVANCER JUSQU'À LA LIGNE DE ROCHERS... IL LE FAUT...


LA NUIT ÉTAIT TOMBÉE SUR LA RAVINE...
D'ABORD LE CHARIOT ET UN CHEVAL... ET PUIS BUDDY... ET PUIS CE CREEK DESSÉCHÉ... ET MAINTENANT...


NOUS POUVONS RETOURNER EN ARRIÈRE... JOHN, IL FAUT SAUVER NOTRE GARÇON... NOTRE PETIT BUDDY...


NOUS SERIONS MORTS DE SOIF ET D'ÉPUISEMENT AVANT MÊME D'ARRIVER LÀ OÙ NOUS AVONS EU L'ACCIDENT... ESSAIE DE DORMIR, LISA.


JE VEILLERAI SUR BUDDY... DEMAIN SERA MEILLEUR...
POUR L'ÉMIGRANT JOHN COOLE, LA VIE AVAIT TOUJOURS ÉTÉ UN COMBAT AMER. HORMIS LISA ET BUDDY, LE MONDE LUI APPARAISSAIT COMME UN BLOC HOSTILE.
6

1314


AU MATIN, COOLE RAPPORTA UN GOBELET D'EAU FANGEUSE...
TOUT CE QUE J'AI TROUVÉ DANS UN TROU DU CREEK...


SI NOUS NE TROUVONS PAS D'EAU AUJOURD'HUI...
DES FRISSONS AGITAIENT LE CORPS DE BUDDY ET UNE MAUVAISE SUEUR COUVRAIT SON VISAGE...


LISA, IL FAUT PARTIR !
LOUP-NOIR OBSERVAIT LE CAMPEMENT MISÉRABLE...
ILS NE SAURONT JAMAIS TROUVER L'EAU.


L'EXPÉRIENCE L'AVAIT RENDU MÉFIANT. POUR LES BLANCS, L'HOMME ROUGE ÉTAIT, PAR PRINCIPE, UN ENNEMI...
HO-OOO-OOH!


IL SE CAMPA SUR LE ROCHER ET TOPEE BONDIT PRÈS DE LUI...
DE L'EAU ! J'AI DE L'EAU !


COOLE ET SA FEMME REGARDAIENT L'APPARITION... MAIS LEURS SENTIMENTS ÉTAIENT LOIN D'ÊTRE LES MÊMES.
IL A DE L'EAU, JOHN...
PAR L'ENFER ! L'INDIEN AU LOUP...
1314


IL NOUS AURA SUIVIS POUR SA VENGEANCE. IL NOUS CROIT À BOUT DE FORCES. LAISSE-MOI FAIRE, FEMME !
7


Que vas-tu faire, John ? Il nous veut peut être du bien ...
Tu oublies que je lui ai tiré dessus !


Il fit de grands gestes de la main.
Approche ! Viens ! Notre enfant est malade ...


Loup-Noir n'avait plus aucune raison de se méfier ... La vie d'un enfant est sacrée ...
Heyy Topee, viens !




Sautant de rocher en rocher il atteignait le bas de la pente ...


Que vas-tu faire, John ?
Ne bouge pas.


Coole se démasqua, tira quasiment sans viser ...
On l'aura son eau !
John !
PANG !
1314


Yee. Topee !
... À l'ultime seconde, Loup-Noir avait reconnu l'homme de Laramie ...


Il s'écroula parmi les pierres ...
8


JOHN COOLE ÉCLATA D'UN RIRE SAUVAGE...
IL A PORTÉ L'EAU JUSQU'À NOUS, LISA ! ET IL EST MORT...

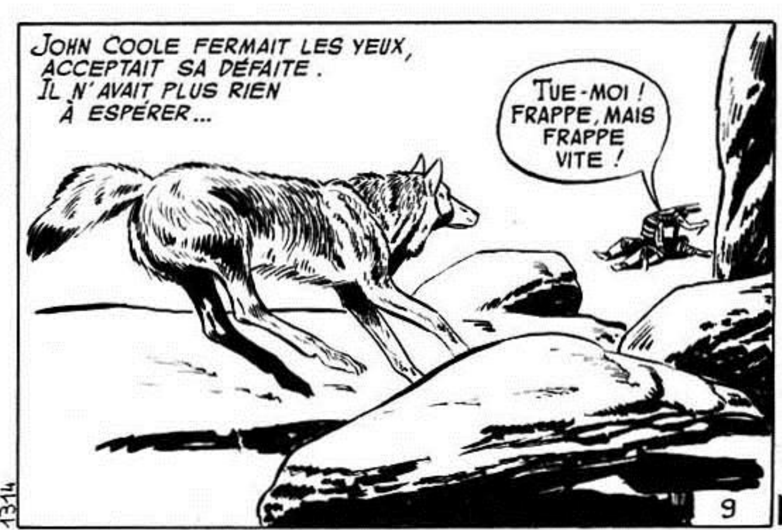

JOHN ! JOHN ! POURQUOI AVOIR FAIT CELA...
C'EST LE ROUGE AVEC QUI JE ME SUIS BATTU AU FORT. IL NOUS AURAIT TUÉS !


TU ÉTAIS SUR MA TRACE MAIS TU NE M'AS PAS RECONNU. RÉSULTAT : TU N'ES PLUS QU'UN CADAVRE.


DE L'EAU ! BON SANG ! AU MOINS DEUX GALLONS D'EAU...
AVIDE, IL SE PENCHA VERS L'OUTRE...


YIII-HIAAA !
LOUP-NOIR SE DRESSAIT COMME UN RESSORT, PLONGEAIT DANS LES JAMBES DE COOLE.


HEYY TOPEE, HEYY !
IL ÉCRASAIT SOUS SON GENOU LA POITRINE DE L'HOMME TROP AFFAIBLI POUR RÉSISTER...
1314


JOHN COOLE FERMAIT LES YEUX, ACCEPTAIT SA DÉFAITE. IL N'AVAIT PLUS RIEN À ESPÉRER...
TUE-MOI ! FRAPPE, MAIS FRAPPE VITE !
9


LISA COOLE COURAIT, BUTANT CONTRE LES PIERRES...
PITIÉ ! PITIÉ ! JOHN NE SAVAIT PAS... IL A PERDU LA TÊTE !

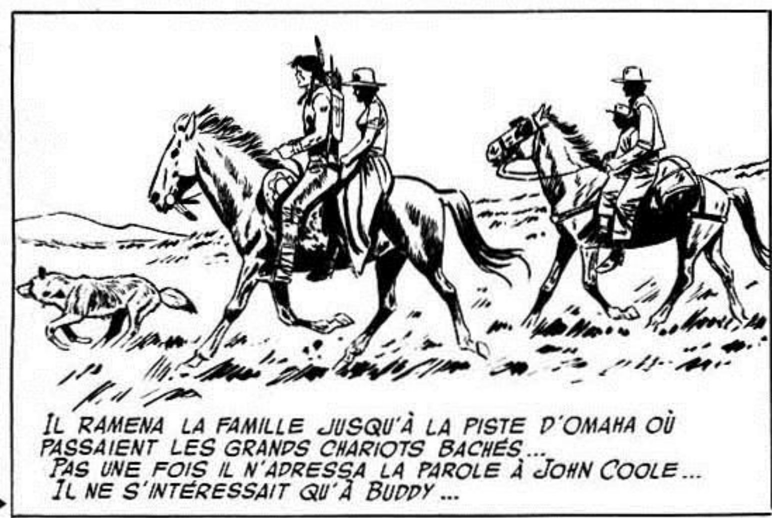

LOUP-NOIR NE POUVAIT FRAPPER CET HOMME AUX YEUX CLOS, CET HOMME QUI PAR DEUX FOIS AVAIT TIRÉ SUR LUI...
SHOO, TOPEE !


À BOIRE, MAM'... J'AI SOIF... SOIF...


ALORS LE SIOUX SE LEVA... LE REGARD VAGUE DE L'ENFANT ET CES MOTS QUI PASSAIENT À PEINE LES LÈVRES BOURSOUFLÉES LE BOULEVERSAIENT... IL AVAIT DÉJÀ VU DES PAPOOSES MOURIR...
LE PAPOOSE A SOIF... BEAUCOUP SOIF... COMME UNE TERRE TRÈS SÈCHE...


IL RAMASSA L'OUTRE ET LE RÉVOLVER... JETA L'ARME DANS LES ROCHERS...
LE PAPOOSE A BESOIN DE SON PÈRE !
OH, MERCI, MERCI.


PUIS DANS LE CREUX DE SA MAIN IL DONNA À BOIRE À BUDDY...
BOIS PAPOOSE, BOIS... DOUCEMENT... DOUCEMENT... TU BOIS LA VIE...


IL RAMENA LA FAMILLE JUSQU'À LA PISTE D'OMAHA OÙ PASSAIENT LES GRANDS CHARIOTS BACHÉS...
PAS UNE FOIS IL N'ADRESSA LA PAROLE À JOHN COOLE...
IL NE S'INTÉRESSAIT QU'À BUDDY...

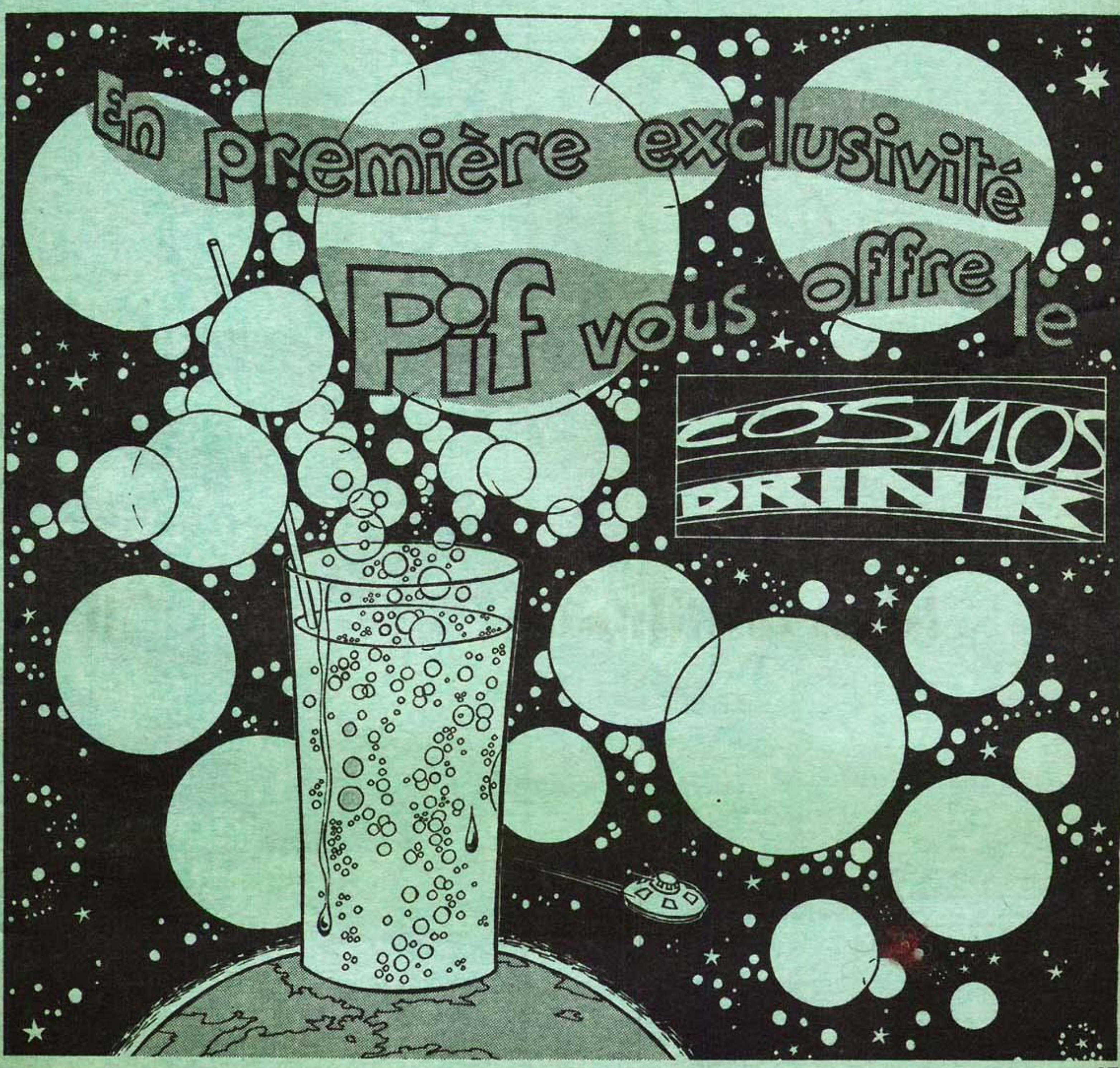

PRENDS LE COUTEAU À OURS, PAPOOSE ! JE TE LE DONNE... TU ÉCORCHERAS DES GRIZZLIS...

FIN

gadgetus

Le Journal du **GADGET**

Rédaction : 126, rue La Fayette, Paris-10ᵉ





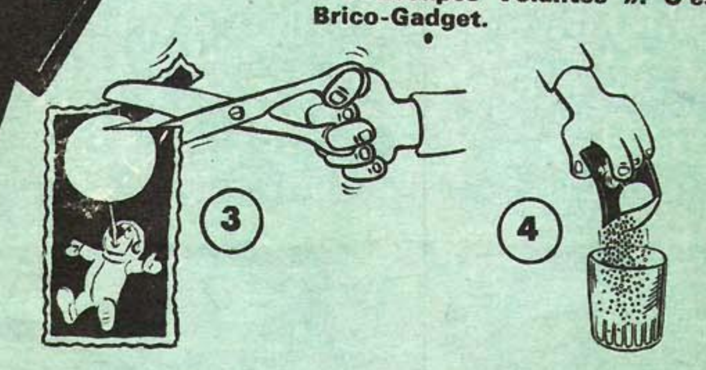
Préparez votre « COSMOS DRINK »

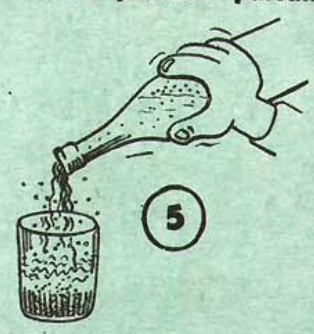


Détachez soigneusement de la page cartonnée les 2 sachets de « COSMOS-DRINK ».
Mettez de côté les 3 éléments des « Soucoupes Volantes ». C'est le Brico-Gadget.



Découpez au milieu des 2 sachets en suivant les pointillés.
Vous avez un sachet de « COSMOS-DRINK » orange et citron.
Choisissez votre premier parfum.





Coupez le haut du sachet choisi. Mettez le contenu dans un verre. Versez dans le verre de l'eau froide.
A présent, dégustez orange et citron, la boisson des cosmonautes !

Votre « COSMOS-DRINK ».

LOUFO.GADGET



Parapluie arrosoir,
pour arroser
lorsqu'il pleut
sans se mouiller.

(Idée de R. HUARD DE LA MARRE)

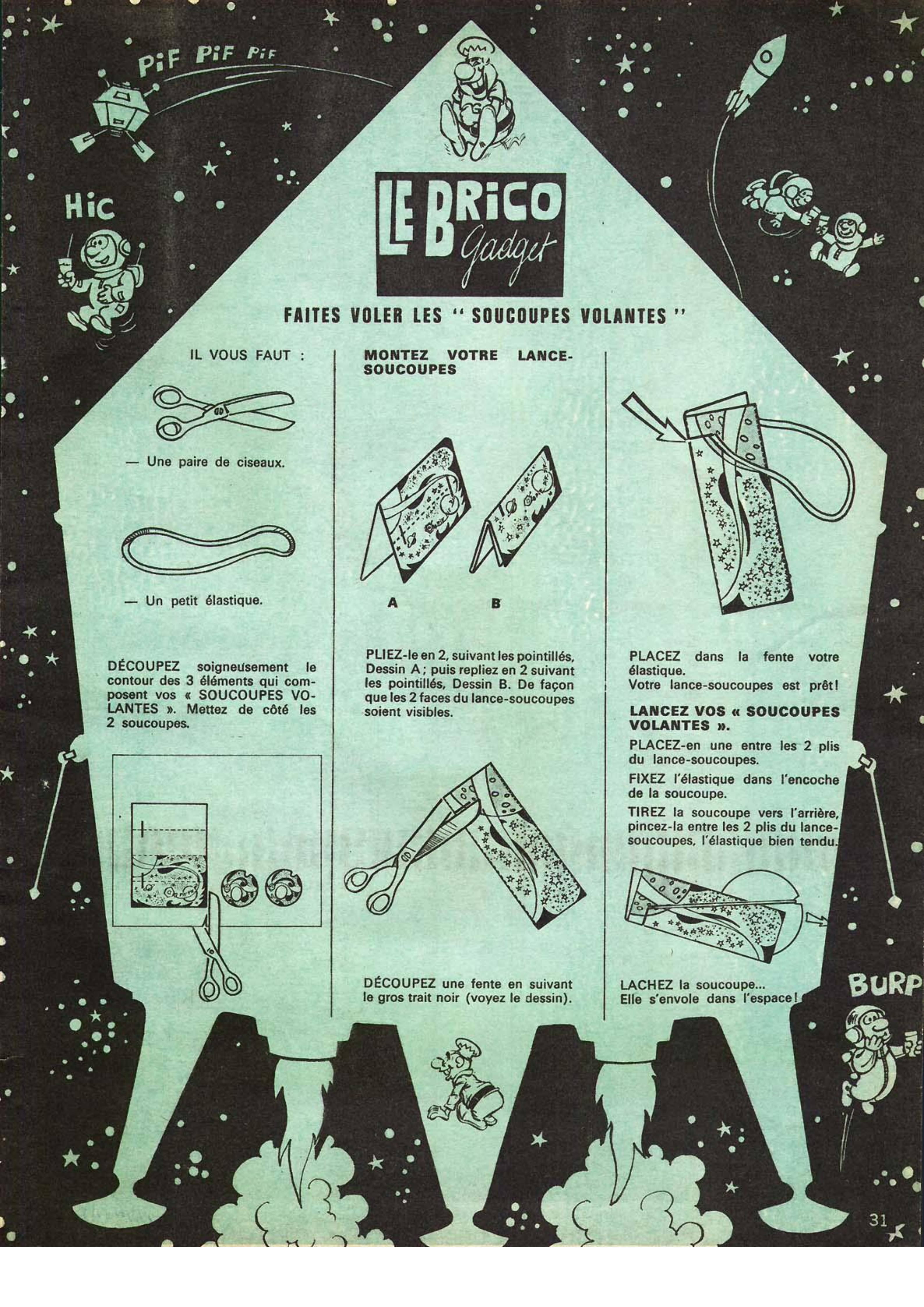


Peinture écossaise

(Idée de M. LARCONI)



PIF
GADGETS ABSURDES
126, rue La Fayette,
PARIS-10e. B.P. N° 77-X.



FAITES VOLER LES " SOUCOUPES VOLANTES "

IL VOUS FAUT :

— Une paire de ciseaux.

— Un petit élastique.

DÉCOUPEZ soigneusement le contour des 3 éléments qui composent vos « SOUCOUPES VOLANTES ». Mettez de côté les 2 soucoupes.

MONTEZ VOTRE LANCE-SOUCOUPES

A B

PLIEZ-le en 2, suivant les pointillés, Dessin A ; puis repliez en 2 suivant les pointillés, Dessin B. De façon que les 2 faces du lance-soucoupes soient visibles.

DÉCOUPEZ une fente en suivant le gros trait noir (voyez le dessin).

PLACEZ dans la fente votre élastique.
Votre lance-soucoupes est prêt !

LANCEZ VOS « SOUCOUPES VOLANTES ».

PLACEZ-en une entre les 2 plis du lance-soucoupes.

FIXEZ l'élastique dans l'encoche de la soucoupe.

TIREZ la soucoupe vers l'arrière, pincez-la entre les 2 plis du lance-soucoupes, l'élastique bien tendu.

LACHEZ la soucoupe...
Elle s'envole dans l'espace !

BAOUM

MAIS...
POURQUOI DONC,
CE BAOUM ?







TUT TUT

BRANLE-BAS AUX BAHAMAS

JE M'APPELLE JUSTICE. DR. BENJAMIN JUSTICE. MÉDECIN ATTACHÉ À L'O.M.S.(*) UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE.. ON NE CONNAIT QUE MOI SUR LES LIGNES AÉRIENNES DES QUATRE CONTINENTS. C'EST TOUT DIRE..

NASS

Dr JUSTICE

SCÉNARIO : J. OLLIVIER

DESSINS : R. MARCELLO

LE BOEING DE MIAMI M'AVAIT DÉPOSÉ À L'HEURE EXACTE SUR L'AÉRODROME DE NASSAU DANS LES GRANDES BAHAMAS. UNE AFFAIRE DE CONGRÈS SUR LES MALADIES TROPICALES...







(*) ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ.


L'ARTÈRE CENTRALE DE NASSAU DISPENSAIT UNE AMBIANCE DE BROADWAY.
NOUS VOUS AVONS RETENU UNE CHAMBRE AU CARIBEAN, MAIS MA FEMME TIENT À CE QUE VOUS SOYEZ NOTRE HÔTE À DÎNER ..
PALM BEACH


NANCY ALLISON ATTENDAIT AU BAR DU RESTAURANT.
JE SUIS RAVIE DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE, DOCTEUR.


LES ALLISON ÉTAIENT CHARMANTS. LE DÎNER FUT TRÈS GAI.
LES GENS S'ÉTONNENT TOUJOURS QU'ON PUISSE S'APPELER JUSTICE ..


UNE RAFALE DE COUPS DE FEU ÉCLATA DU CÔTÉ DU BAR.
DRÔLE DE SÉRÉNADE !
OOOH, JAMES !


DEUX AUTRES DÉTONATIONS.. LE TUMULTE ÉTAIT INVRAISEMBLABLE ..
BON SANG ! QU'EST-CE QUI SE PASSE ?


UN HOMME GISAIT SUR LE PLANCHER. UN AUTRE S'ÉTAIT AFFAISSÉ EN TRAVERS DE LA TABLE ..
PA-ANG !
APPELEZ LA POLICE !


ÉCARTEZ-VOUS ! JE SUIS MÉDECIN !


RIEN À FAIRE. CES DEUX HOMMES N'ONT PLUS BESOIN DE SOINS..
QUELLE HISTOIRE ! QU'EST-CE QU'ELLE FICHE, LA POLICE ?


ILS ONT TIRÉ DU PARC.. LES PREMIÈRES BALLES ONT COUCHÉ MES AMIS.. JE NE PEUX COMPRENDRE.. VRAIMENT, JE NE PEUX COMPRENDRE..


JUSTICE ÉTAIT PERSUADÉ QUE CE TYPE EN SAVAIT PLUS QU'IL VOULAIT BIEN LE DIRE..
VOUS-MÊME ET VOS AMIS ÉTIEZ ARMÉS..


J'AI UN PERMIS DE PORT D'ARMES.
JE SUIS MÉDECIN, JE NE SUIS PAS JUGE.


JUSTICE REJOIGNIT LES ALLISON. UNE ESCOUADE DE "COPS" FAISAIT IRRUPTION DANS LE BAR.
JE CROIS QUE NOUS POUVONS RENTRER.
TOPICA BA


L'HÔTEL CARIBEAN DOMINAIT LE PORT ET LA BAIE DE NASSAU..
VOUS PARTAGEZ CET HÔTEL AVEC UNE VINGTAINE DE NOS CONFRÈRES. MAIS LA PLUPART N'ARRIVENT QUE DEMAIN.
HOTE
CARIB


JE SUIS NAVRÉ DE CETTE FIN DE SOIRÉE. J'AI L'IMPRESSION QU'IL S'AGIT LÀ D'UN RÈGLEMENT DE COMPTES ENTRE BANDES ADVERSES. NASSAU EST UN PORT FRANC ET PAS MAL DE TRAFICS S'Y MIJOTENT..


VOUS AVEZ LA CHAMBRE 1, DOCTEUR. NOUS AVONS FAIT MONTER VOS BAGAGES.
1
1314


IL NE RESTAIT PLUS À ALLISON QU'À PRENDRE CONGÉ.
BONNE NUIT, BEN.. VOUS PERMETTEZ QUE JE VOUS APPELLE BEN.. NE RÊVEZ PAS TROP DE FUSILLADES..
3


JUSTICE PRÉPARAIT SON INTERVENTION AU CONGRÈS. A' MINUIT TRENTE LE TÉLÉPHONE INTÉRIEUR TINTA.
QUI PEUT M'APPELER..
DR-INGG..


DOCTEUR, JE ME SUIS PERMIS.. UN HOMME SE TROUVE MAL DEVANT L'HÔTEL.. EN DANGER DE MORT A' CE QU'ON ME DIT..


C'EST LE CIEL QUI VOUS A MIS SUR MA ROUTE.. VITE, JE VOUS EN SUPPLIE.. UN AMI S'EST AFFAISSÉ DANS MA VOITURE..
DOCTEUR, J'AI CRU BON..


LA FORD ÉTAIT RANGÉE SUR LE TROTTOIR, A' CINQUANTE MÈTRES DU CARIBEAN.
HENRY EST SUJET A' DES ATTAQUES..


LE COUP DE CROSSE TOUCHA JUSTICE DERRIÈRE L'OREILLE..


BIEN JOUÉ, DICK ! IL VA RESTER DANS LES POMMES UN BON MOMENT..
TOUT CELA RESSEMBLAIT FORT A' UN ENLÈVEMENT..


LA FORD FILAIT SANS BRUIT VERS LE PORT.
TU SAIS COMMENT IL S'APPELLE, LE TOUBIB.. JUSTICE, MON VIEUX, COMME LA JUSTICE. DOCTEUR JUSTICE..
1314


DICK STOPPA LA VOITURE DEVANT UNE VEDETTE DE HAUTE MER, GENRE CHRISCRAFT, AMARRÉE AU BOUT DE QUAI..
JE VAIS AVERTIR LES AUTRES.. IL VAUT MIEUX NE PAS MOISIR A' NASSAU..
4


JUSTICE FUT EMBARQUÉ ENCORE INCONSCIENT..
TU N'AS PAS COGNÉ TROP FORT, DICK.. UN MÉDECIN AMOCHÉ NE POURRAIT SERVIR.. PENN SOUFFRE COMME UN DAMNÉ..


J'AI FRAPPÉ JUSTE CE QU'IL FAUT. D'ICI UNE DEMI-HEURE IL POURRA PRENDRE PENN EN MAINS.


JUSTICE FUT ÉTENDU SUR UNE COUCHETTE..
JE M'EN OCCUPE.. TOI, DICK, VA GARER LA VOITURE. SITÔT DE RETOUR, TU METS LE CHRIS EN MARCHE..


DIX MINUTES PLUS TARD, JUSTICE REVENAIT À LUI..
VOUS VOILÀ RÉVEILLÉ, DOCTEUR. UN PETIT WHISKY POUR RÉCUPÉRER..
IL BUT LE WHISKY. IL EN AVAIT BESOIN. IL RÉALISAIT PARFAITEMENT QU'ON L'AVAIT ENLEVÉ.. MAIS DANS QUEL BUT ? IL SE TROUVAIT À BORD D'UN BATEAU ET CES GENS AUTOUR DE LUI N'AVAIENT PAS DES MINES D'ENFANTS DE CHOEUR..


NOUS AVONS UN BLESSÉ À BORD. UNE BALLE DANS L'ÉPAULE. IL FAUDRAIT EXTRAIRE ÇA AVEC LES MOYENS DU BORD..


LA FUSILLADE DE CE SOIR AU BAR TOPICA ?


TU L'ENTENDS, CHUCK ? IL EST DÉJÀ AU COURANT. FORMIDABLE ! ON NE PEUT RIEN LUI CACHER À CE GARS-LÀ !


IL Y A EU DEUX MORTS EN FACE..
EH OUI.. CHUCK A MANQUÉ LE TROISIÈME. DES PETITS GÊNEURS QUI CHERCHAIENT À PIÉTINER NOS PLATES-BANDES..
5


LE CLAIR DE LUNE BAIGNAIT LA SURFACE DE LA MER CARAÏBE, PLATE COMME DE L'HUILE.. MOTEURS AU RALENTI, LA VEDETTE FRANCHIT LA PASSE DE NASSAU.


VOUS NE POURRIEZ PAS METTRE EN PANNE.. IL SERA DÉJÀ ASSEZ DÉLICAT D'ALLER CHERCHER CETTE BALLE..
FAITES VOTRE BOULOT. LA CONDUITE DU NAVIRE ME REGARDE, DOCTEUR.


HOUAÏE, TOUBIB, ÇA FAIT MAL.
SERREZ LES DENTS.. JE NE SUIS PAS ALLÉ VOUS CHERCHER.


CINQ MINUTES PLUS TARD..
PASSEZ-MOI L'ALCOOL! CE GENTLEMAN DEVRAIT ÊTRE TIRÉ D'AFFAIRE.


ET MAINTENANT JE PENSE QUE VOUS ALLEZ ME CONDUIRE À TERRE. CETTE FARCE A ASSEZ DURÉ.
IL NE PEUT EN ÊTRE QUESTION, DOCTEUR. L'ÉTAT DE NOTRE BLESSÉ EXIGE ENCORE DES SOINS. D'AUTRE PART, VOUS EN SAVEZ TROP.


À TERRE, VOUS CONSTITUERIEZ UN DANGER.. DEMAIN, JE VOUS FERAI PART DE MES PROJETS CHUCK VA VOUS CONDUIRE DANS VOTRE CABINE.


PASSE DEVANT, TOUBIB, ET MARCHE DROIT. TES MANIÈRES ARROGANTES NE ME REVIENNENT PAS.
CHUCK, LUI, N'AVAIT PAS DE MANIÈRES DU TOUT.

LA RÉPLIQUE DE JUSTICE FUT FOUDROYANTE. UN COUP DE TRANCHANT DE MAIN AU POIGNET SUIVI D'UN ATÉMI AU FOIE..

LANGAGE DE VOYOU, CHUCK !

CHUCK ROULAIT DES YEUX DE POISSON AU SEC.

AEU.. AEU...

JE VOIS QUE VOUS AVEZ UNE EXCELLENTE PRATIQUE, DOCTEUR, MAIS NE RECOMMENCEZ JAMAIS CE JEU-LÀ..

LE TON DE FORBES ÉTAIT GLACIAL.

JUSTICE SE RÉVEILLA AVEC LE JOUR FILTRANT PAR LE HUBLOT.. IL ÉTAIT BEL ET BIEN PRISONNIER..

ET SI JE SAVAIS ENCORE OÙ ILS ME CONDUISENT..

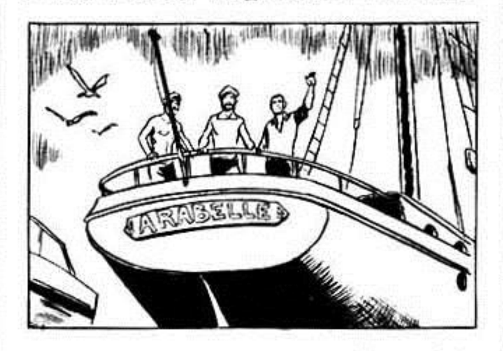












" LES TROIS PLONGEURS SOUS-MARINS FRANÇAIS DELTEIL, ROBIN ET WEISS QUITTENT CE JOUR SAN JUAN DE PORTO RICO POUR LES ÎLES TURKS. ON SAIT QUE LES TROIS CHASSEURS DE TRÉSORS ONT L'INTENTION D'EXPLORER L'ÉPAVE D'UN GALION ESPAGNOL COULÉ IL Y A DEUX SIÈCLES DANS LA PASSE DE CAÏQUE. CETTE EXPÉDITION EST SOIGNEUSEMENT PRÉPARÉE .."

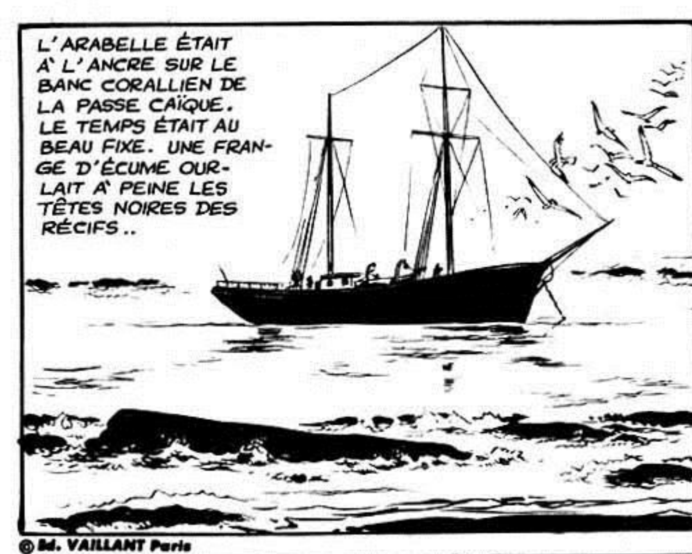











L'ARABELLE ÉTAIT A' L'ANCRE SUR LE BANC CORALLIEN DE LA PASSE CAÏQUE. LE TEMPS ÉTAIT AU BEAU FIXE. UNE FRANGE D'ÉCUME OURLAIT A' PEINE LES TÊTES NOIRES DES RÉCIFS..


WEISS ET ROBIN REMONTAIENT A' LA SUITE DU FILET D'ACIER..
UNE GROSSE VEDETTE VIENT DROIT SUR NOUS.. REMONTEZ.


LA TROISIÈME JOURNÉE DE DÉTENTION COMMENÇAIT.. LE CHRISCRAFT SE TROUVAIT A' CENT MÈTRES A' PEINE DE LA GOÉLETTE..
FORBES ET SES TYPES SONT CAPABLES DE TOUT..


UNE LONGUE RAFALE DÉCHIRA LE SILENCE. FUSIL-MITRAILLEUR OU MITRAILLEUSE LÉGÈRE.. L'ANTENNE RADIO DU KETCH VOLA EN MORCEAUX.
TA-CA-TA CA-TA


JE NE PEUX PAS LAISSER FAIRE ÇA. LES PIRATES N'HÉSITERAIENT PAS A' SE DÉBARRASSER DES FRANÇAIS..


AU TROISIÈME ASSAUT, LA PORTE CÉDA.. LA VEDETTE, MARCHANT AU RALENTI, DEVAIT FAIRE CAP SUR LA GOÉLETTE.
VLAN


FORBES OU UN DE SES HOMMES ÉTAIT A' LA BARRE.. PENN DANS SA COUCHETTE.
RESTE DONC TROIS PIRATES QUI VONT S'EMPARER DE LA GOÉLETTE.. LES FRANÇAIS NE SONT PAS ARMÉS..


PENN SORTAIT DE SA CABINE.
DAMN'T! JE M'EN DOUTAIS .. LE TOUBIB!


LA VEDETTE ÉLONGEAIT LA GOÉLETTE.. JUSTICE RECONNUT L'HOMME DE BARRE.. CELUI QUI L'AVAIT ATTIRÉ DANS LE PIÈGE.
HOURRA, FORBES! ON TIENT LE MAGOT!
1314
9


FORBES ET SES DEUX RASCALS ESCALADAIENT LA LISSE, BONDISSAIENT SUR LE PONT DE L'ARABELLE..
LES MAINS EN L'AIR, TOUS ! ET MALHEUR AU PREMIER QUI BOUGE !


LES DEUX COQUES SE HEURTÈRENT.. PENN TRÉBUCHA.. LA BALLE PARTIT EN L'AIR..
PANG!
TOUBIB DE MALHEUR !


KEYES, ALERTÉ, OUVRIT LE FEU.
TZIPPP


JUSTICE PLONGEA A LA MER.. IL N'AVAIT PAS D'AUTRE RESSOURCE.
TE VOILA FRAIS, MON VIEUX BEN.


DICK KEYES STOPPA LES MOTEURS..
JE M'EN CHARGE, DICK. IL NE NAGERA PAS JUSQU'AUX ÎLES TURKS..
1314

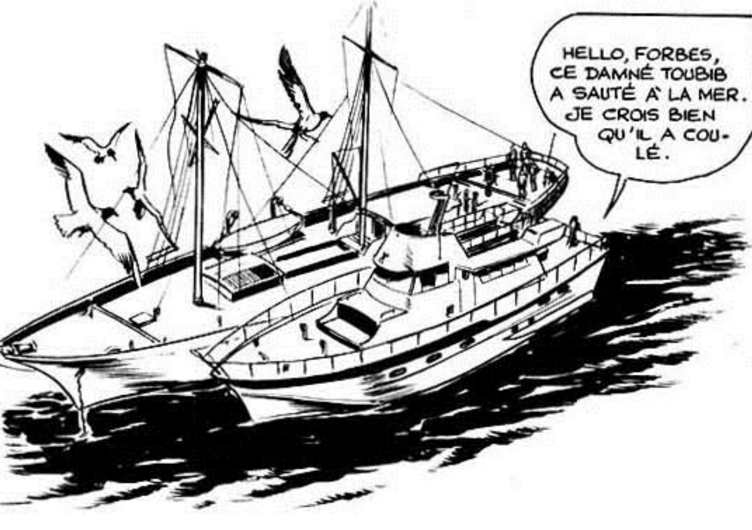

UN COMPLET NEUF A LA SAUMURE..
JUSTICE PLONGEA SOUS LA VEDETTE ÉMERGEA A L'ARRIÈRE DE LA GOÉLETTE..


OU BIEN IL A COULÉ A PIC, OU BIEN IL SE CACHE SOUS LA COQUE..
DE TOUTE FAÇON, IL EST MAL PARTI..


JUSTICE LONGEA LE BORDAGE. LA VOIX AIGRE DE CHUCK VENAIT JUSQU'A LUI.
QU'EST-CE QU'ON FAIT DE CES FRANÇAIS, FORBES ? LEUR COMPTE SERAIT VITE RÉGLÉ..
10









L'ANCRE DE LA VEDETTE FUT MOUILLÉE.. L'ÉQUIPAGE DE LA GOÉLETTE ENFERMÉ.. ET FORBES ET SES HOMMES PROCÉDÈRENT À L'INVENTAIRE DU TRÉSOR ARRACHÉ À L'ÉPAVE..















LE PLAN DE COMBAT FUT ADOPTÉ.. DICK ET PENN RESTERAIENT À BORD DE LA VEDETTE. FORBES, HENRY ET CHUCK S'INSTALLERAIENT SUR LA GOÉLETTE. UNE GARDE DE NUIT VEILLERAIT EN PERMANENCE.

JUSTICE ASPIRA AVEC DÉLICE L'AIR DE LA NUIT. IL SE SENTAIT EN GRANDE FORME. LE CORPS SOUPLE ET LES IDÉES CLAIRES.



IL FRAPPA UNE SEULE FOIS, DES QUATRE DOIGTS, LE POUCE FERMÉ. UN ATÉMI CLASSIQUE À LA CAROTIDE. LE VEILLEUR TOMBA COMME UNE CHIFFE.




IL DEVAIT MAINTENANT S'OCCUPER DE CHUCK ET DE FORBES QUI DEVAIENT DORMIR DANS LE POSTE D'ÉQUIPAGE..
LE RAI DU STYLO-TORCHE PERÇA L'OMBRE DE LA COURSIVE..
C'EST TOI, HENRY ?
IL RECONNUT LA VOIX DE CHUCK.. UNE LUMIÈRE SOURDE VENAIT DE LA CABINE..
C'EST TON TOUR..
CHUCK N'AVAIT AUCUNE RAISON DE SE MÉFIER..
UN ATÉMI EN OBLIQUE À LA BASE DU NEZ.. CHUCK SEMBLA S'ARRACHER AU PLANCHER..
ZIAFF
LA LAMPE-TEMPÊTE ROULA DANS LE POSTE. FORBES BONDIT COMME UN RESSORT.
BON SANG, QU'EST-CE QUI SE PASSE, CHUCK ?
EN CHAIR ET EN OS, FORBES !
JUSTICE !
LE PIRATE N'EUT PAS LE TEMPS D'APPUYER SUR LA GÂCHETTE. JUSTICE PESAIT DU TRONC SUR L'ARTICULATION DU COUDE..
HAYII !
.. SUIVAIT D'UN TRANCHANT À LA PREMIÈRE CERVICALE..
LE COUP SUBTIL DU MAÎTRE KANO ! (*)
(*) Jigoro Kano fondateur du judo.



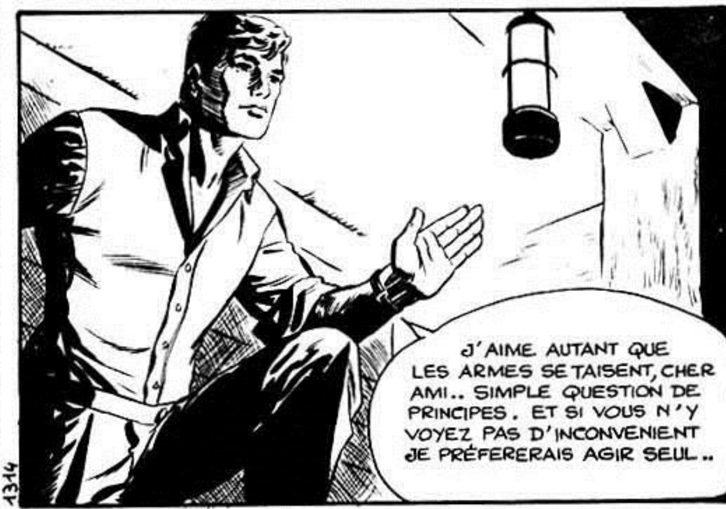


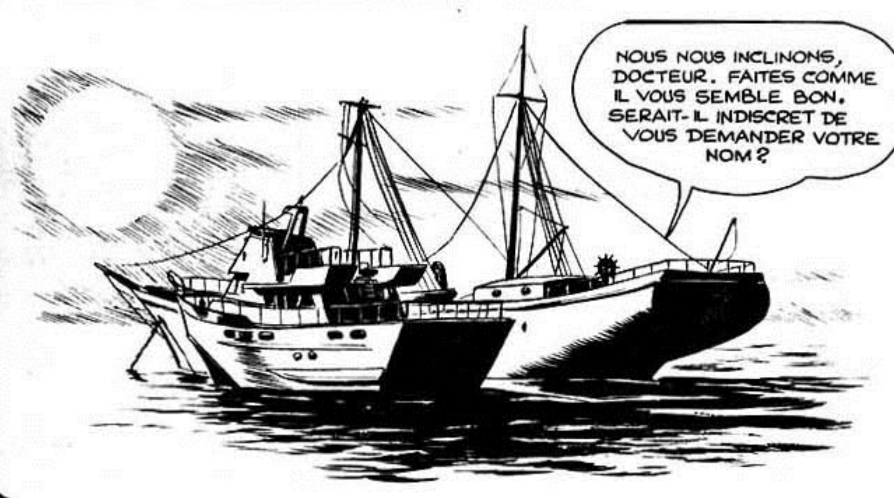


IL FALLUT UN MOMENT AUX CHASSEURS DE TRÉSORS POUR RÉALISER. L'ABORDAGE ET LA PRISE DE L'ARABELLE AVAIT ÉTÉ UNE CHOSE INOUÏE. L'INTERVENTION DE CET HOMME NE L'ÉTAIT PAS MOINS. JUSTICE DUT FAIRE LE POINT DE LA SITUATION..












ROBIN ET LES ANTILLAIS S'OCCUPÈRENT D'ENTRAVER CHUCK ET FORBES. LEURS COMPAGNONS ESCORTÈRENT JUSTICE SUR LE PONT. LA NUIT ÉTAIT MERVEILLEUSE ..
ATTENDEZ-MOI ICI !


JUSTICE FRANCHIT LA LISSE ..
ILS DOIVENT DORMIR DU SOMMEIL DU JUSTE ET RÊVER D'OR ..


UN TYPE ÉTONNANT, CE DOCTEUR .. MAIS JE CROIS PLUS A LA GARANTIE D'UNE ARME QU'AUX VERTUS DU JUDO ..


PA-ANG !
LA DÉTONATION FRACASSA LA NUIT SILENCIEUSE. DELTEIL AVAIT ACCROCHÉ LA GÂCHETTE PAR MÉGARDE ..


JUSTICE BONDIT À L'ABRI DU ROOF.
L'IMBÉCILE ! IL FICHE TOUT PAR TERRE !


DICK KEYES ET PENN SE PRÉCIPITAIENT SUR LE PONT ..
FORBES .. HENRY .. QUI A TIRÉ ?


QU'EST-CE QUI SE PASSE ? BON DIEU, RÉPONDEZ !
13-14


DELTEIL S'ÉNERVAIT ..
PA-ANG !
ON VA TE RÉPONDRE, CANAILLE !
15


LA BALLE S'ÉCRASA SUR UN PANNEAU DU SPARDECK.
FORBES ET LES AUTRES SONT REFAITS DICK, LES FRENCHIES TIENNENT LA GOÉLETTE..


TRANCHE L'AMARRE, PENN.. ON TIRE AU LARGE.
TA-CA-TA-CA TA-CA-TA
LA RAFALE DE MITRAILLETTE ARROSA L'AVANT DE LA GOÉLETTE.

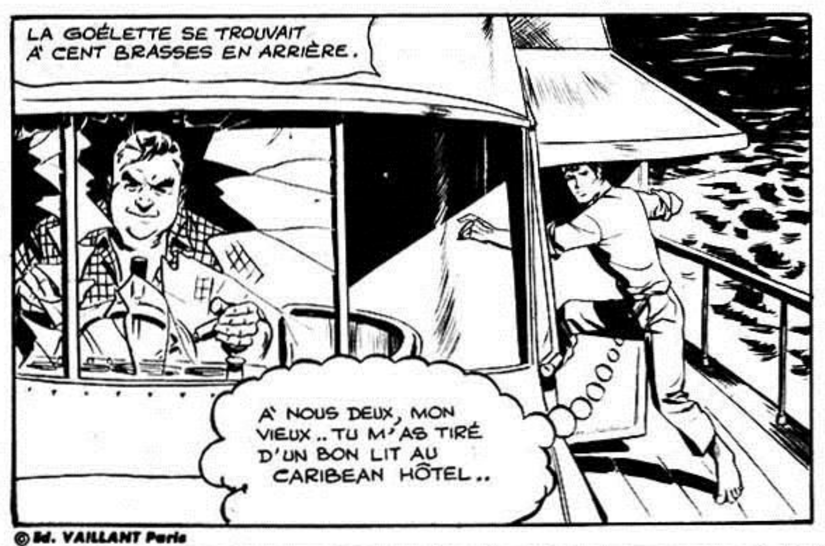

DICK FAISAIT D'UNE PIERRE DEUX COUPS. IL S'ÉLOIGNAIT DU GUÊPIER ET IL RAFLAIT LE TRÉSOR EMBARQUÉ.
IL GROSSIT SA PART EN ABANDONNANT SES COMPLICES..


POUR L'INSTANT, IL NE POUVAIT INTERVENIR. DICK SE REPLIAIT VERS LA CABINE DE PILOTAGE.. PENN RAMPAIT VERS LE CORDAGE D'AMARRAGE..
LES MOTEURS DU CHRIS-CRAFT GRONDÈRENT..
ILS ONT COUPÉ L'AMARRE.. ILS EMPORTENT L'OR.
ET LE DOCTEUR ?


LE DOCTEUR? JE N'EN SAIS RIEN.. IL TRAVAILLE PEUT-ÊTRE POUR SON PROPRE COMPTE.
ENCORE UN JAMES BOND!
LES ARMES CRACHÈRENT..
1314


UNE GRÊLE DE VERRE ÉCLATÉ.. LES FRANÇAIS Y ALLAIENT DE BON CŒUR. JUSTICE LAISSA PASSER L'ORAGE. LA VEDETTE PRENAIT DU CHAMP, ARRACHANT SA CHAÎNE D'ANCRE..


PLEINS GAZ, DICK! PENDANT QUE JE CALME CES ENRAGÉS..
PANG!
16


LA GOÉLETTE SE TROUVAIT A CENT BRASSES EN ARRIÈRE.
A NOUS DEUX, MON VIEUX.. TU M'AS TIRÉ D'UN BON LIT AU CARIBEAN HÔTEL..


VOUS N'AVEZ PAS BESOIN D'UN DOCTEUR ?


JE NE FRAPPE JAMAIS PAR DERRIÈRE..
LA MAIN VOLA, FRAPPA A L'ÉMINENCE MENTONNIÈRE, UN DES DIX-HUIT CENTRES VITAUX.
1314


TU DISAIS QUE LE CIEL M'AVAIT MIS SUR TA ROUTE..


LE TABLEAU DE BORD N'ÉTAIT PAS PLUS COMPLIQUÉ QUE CELUI DE SA FORD CAPRI.
PARFAIT.. GAZ COUPÉS.. STOP MOTEURS. PENN NE MANQUERA PAS DE VENIR AUX NOUVELLES..


HEY, DICK, QU'EST-CE QUI TE PREND.. TU AS LA MER LIBRE DEVANT TOI. POURQUOI STOPPER..?

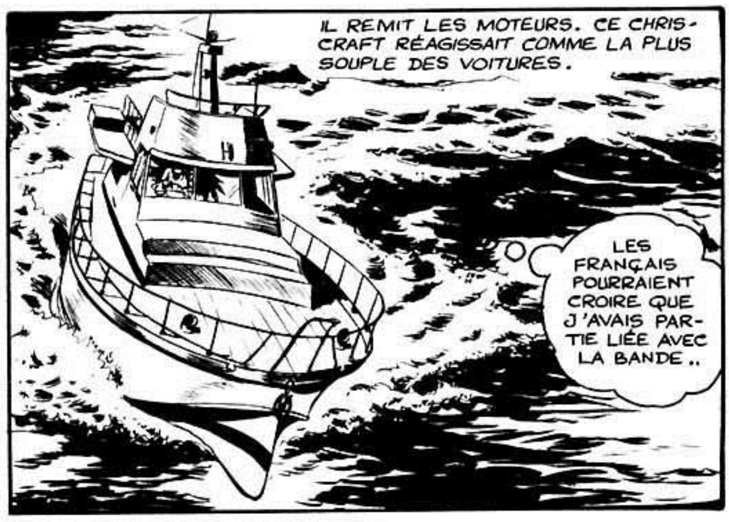

PENN NE POUVAIT PAS NE PAS VENIR..
ON NE VA PAS MOISIR ICI, DICK ! HOO, TU M'ENTENDS..


L'OMBRE DU PIRATE S'ALLONGEA SUR LE PLANCHER..
DICK, TU TE SENS MAL..
17















(*) MOT JAPONAIS. LITTÉRALEMENT "UNION DES ESPRITS"
(1) TERME D'ARBITRAGE DU JUDO, SIGNIFIE AVANTAGE.




JUSTICE ET LE CAPITAINE DELTEIL DÉCIDÈRENT DE REGAGNER NASSAU. LA VEDETTE ET LA GOÉLETTE NAVIGUERAIENT DE CONSERVE.
NE PENSEZ-VOUS PAS QU'IL FAUDRAIT RANIMER LES PRISONNIERS, DOCTEUR ?


ILS NE COURENT AUCUN DANGER.. CHACUN SE RÉVEILLERA SUIVANT SA NATURE. MA THÉRAPEUTIQUE A CECI DE BON QU'ELLE NE LÈSE AUCUN CENTRE VITAL..




LES DEUX NAVIRES LAISSÈRENT EN ARRIÈRE LES RÉCIFS DES CAÏQUES.. JUSTICE CALQUAIT SES MANOEUVRES SUR CELLES DE L'ARABELLE..


ROBIN, VOUDRIEZ-VOUS PRENDRE MA PLACE. MES VÊTEMENTS SONT RAIDES DE SEL ET J'AIMERAIS VISITER LA GARDE-ROBE DE NOS FLIBUSTIERS..


IL REVINT QUELQUE DIX MINUTES PLUS TARD.
CES COQUINS SONT HOMMES DE GOÛT. DANS MA TAILLE JE N'AI EU QUE L'EMBARRAS DU CHOIX..


JE POUVAIS CHOISIR UNE CRAVATE MAIS JE N'AI PU TROUVER DE CHAUSSURES. DONC, JE VAIS LES PIEDS NUS ET SANS CRAVATE.
1314


AVEC UN PEU DE CHANCE, J'ASSISTERAI À LA SÉANCE DE CLÔTURE DU CONGRÈS. MES HONORABLES CONFRÈRES ONT DÛ GLOSER SUR MON ABSENCE ...


QUARANTE HUIT HEURES PLUS TARD, LES NAVIRES ENTRAIENT DANS LA PASSE DE NASSAU. UNE VEDETTE MILITAIRE MIT LE CAP SUR LE CHRISCRAFT, MOTEUR À TOUTE "GOMME"..
ON DIRAIT QUE NOUS SOMMES ATTENDUS..
19


LES PRÉVISIONS DE JUSTICE ÉTAIENT FONDÉES. DÛMENT CUISINÉ, LE RESCAPÉ DE LA FUSILLADE DU TOPICA BAR AVAIT FINI PAR PARLER. DEPUIS TROIS JOURS, LE CHRISCRAFT ÉTAIT HORS LA LOI..
UNE FOIS ENCORE JUSTICE DUT S'EXPLIQUER.
FORBES ET LES TYPES DE SA BANDE SONT À VOTRE DISPOSITION, LIEUTENANT. L'AFFAIRE NE ME CONCERNE PLUS.


CES LASCARS LUI AVAIENT FAIT PERDRE BEAUCOUP DE TEMPS.
LIEUTENANT, PENDANT QUE VOUS VOUS OCCUPEZ DE CES GENS, VOTRE VEDETTE NE POURRAIT-ELLE PAS ME CONDUIRE À TERRE ?


UN HOMME QUI FAILLIT PERDRE SON FLEGME FUT L'HONORABLE W. PATOR, MARCHAND DE CHAUSSURES.
COMME VOUS POUVEZ LE VOIR, MISTER, JE MANQUE DE CHAUSSURES..


ALLO, ALLISON? ICI, JUSTICE. EH OUI, JE SUIS DE RETOUR. POUR TOUT DIRE, JE DÉBARQUE.. OUI, UNE HISTOIRE DE FOU..


LE CONGRÈS SE TERMINE.. SI JE COMPRENDS BIEN JE N'ASSISTERAI QU'AU BANQUET.. PARDON, VOUS DITES UN BAL COSTUMÉ.. SUR LE THÈME PIRATES ET AVENTURIERS..


LA SOIRÉE FUT UNE RÉUSSITE.. LE DOCTEUR ALLISON S'ÉTAIT FAIT UNE REMARQUABLE TÊTE DE PIRATE..
HELLO, BEN, QU'EST-CE DONC QUI FAIT RIRE NANCY ?
1314


JE LUI DISAIS QUE VOUS AVEZ MANQUÉ VOTRE VOCATION, ALLISON. VOUS AURIEZ FAIT UN BON PIRATE DANS LA BANDE DE FORBES.
20

FIN

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



le PENSE JEU

O. A. GRANDJEAN

Chaque semaine, le pense-jeu vous propose quelques idées pour toujours vous amuser. Collectionnez-les, vous aurez une réserve inépuisable de distractions.

Des jeux pour temps de pluie...

Pour tous ces jeux, matériel : papier et crayon ou stylos-feutres.

LE DESSIN INACHEVE : Sur le mur, vous fixez une grande feuille de papier, puis l'un des joueurs y trace quelques traits qui représentent pour lui l'ébauche d'un paysage, par exemple, il dessine le toit d'une maison et un rond dans le ciel, qui peut figurer le soleil ou la lune. Chacun des joueurs va alors venir, les yeux bandés, après avoir vu le dessin ébauché, et à l'aide de son crayon-feutre, va ajouter un élément à ce tableau à peine commencé. Lorsque tous seront passés, vous verrez combien le résultat peut être inattendu et l'œuvre cocasse !

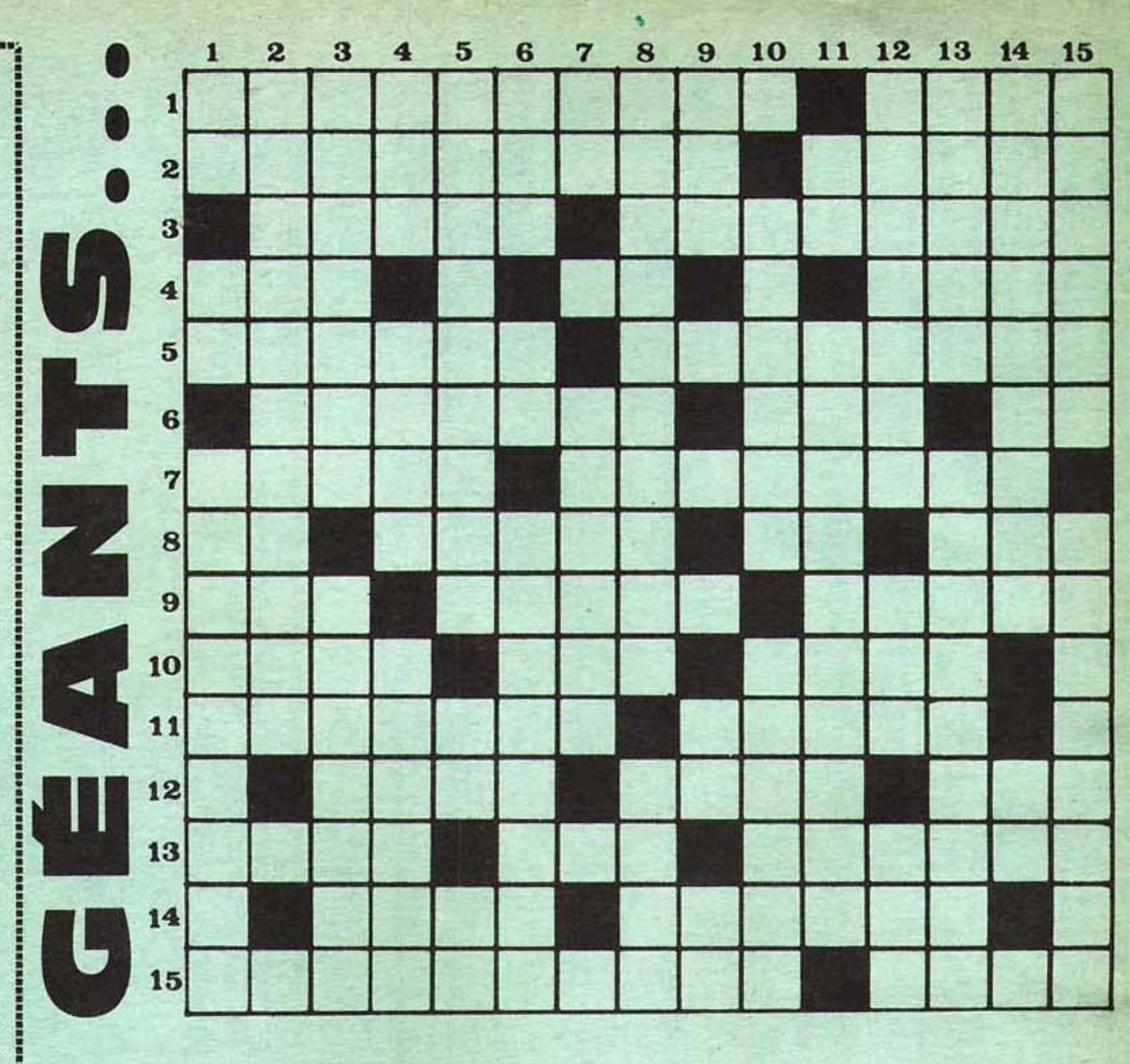
Les parents sont en vacances. C'est le moment de les faire jouer !

LE JEU DE LA BOUTEILLE D'EAU : Amusant et spectaculaire, ce jeu, comme les suivants, est un excellent jeu de société.

Matériel : une bouteille ou un litre vide; un verre ou gobelet en plastique; une cuvette remplie d'eau; un bandeau pour les yeux.

Le joueur volontaire pour tenter l'expérience se laisse « aveugler » à l'aide du bandeau. Puis il prend place devant la table où sont posés les divers ustensiles nécessaires au jeu. Sous les yeux de tous, le joueur entreprend aussitôt le remplissage de la bouteille à l'aide de l'eau puisée dans la cuvette. Ce remplissage s'effectue sans entonnoir, ce qui corse la difficulté. Chaque fois que le joueur puise de l'eau, on compte un gobelet. Le volontaire a donc intérêt à remplir celui-ci au maximum chaque fois, et à perdre le moins d'eau possible au cours du remplissage de la bouteille. C'est en effet celui de tous les candidats qui aura utilisé le moins de gobelets qui sera déclaré vainqueur de ce tournoi.

GÉANTS...



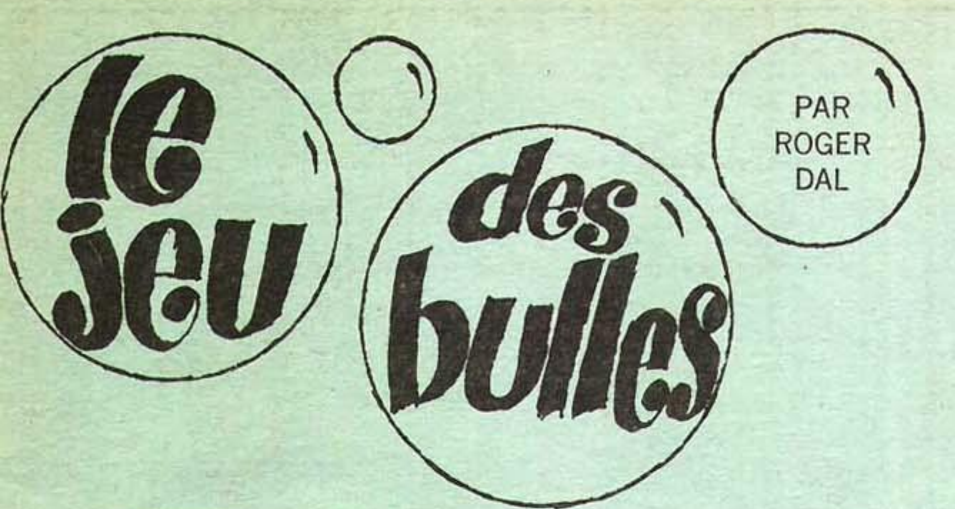
par O.-A. GRANDJEAN

Horizontalement :

1. Vous permet d'avoir des lettres. On dansait dessus à Avignon.
2. Jeune chanteuse qui aime « la musique ». Pays autrefois habité par les Daces.
3. Ministre d'Henri IV. Ils appartiennent aux intéressés.
4. Audacieux. Route nationale. Ça n'a ni carrosserie, ni boîte de vitesse, ni suspension, et pourtant, ça roule !
5. Espèces d'huîtres très plates. Ont été évincées du jeu.
6. C'est presque clignoter. Porte le numéro 1. Patrie d'Abraham, le patriarche.
7. Enlèvent. Sont meilleurs quand ils sont châtiés.
8. Fin d'infinitif. Avalai un œuf tout cru. Ville normande où Le Nôtre dessina un parc. N'a pas reçu la pluie depuis longtemps.
9. Petit mot, souvent entre parenthèses, placé pour affirmer que ce que l'on rapporte est vrai. Désolé. Les cow-boys savent vraiment s'en servir !
10. Couleur jaunâtre. Suit immédiatement une bouche étonnée. A reçu un coup qui a provoqué une fente.
11. Revêtues de peinture. Petites graines dont on aromatise certain fromage.
12. Récipient d'assez grande contenance. Remplie jusqu'au bord mais pas plus. Dix-neuvième lettre grecque.
13. Ville italienne renommée pour ses vins mousseux. Figure de carte. Qui n'a pas été fractionné.
14. Est considéré comme « le père de l'aviation ». Se boutonnait sur le pied ou sur la jambe.
15. Retirerais. Rencontre la Vilaine en chemin.

Verticalement :

1. Est toujours un premier janvier. Grand fleuve d'U.R.S.S. « Tube » digestif.
2. Elle partage l'angle en deux parties égales.
3. Servait d'assiette autrefois. Verre d'une grande pureté.
4. Pourrait avoir l'air d'une fraise si tel était votre bon plaisir. Huile sainte. Récit par Virgile, des aventures d'Enée, prince troyen.
5. Un célèbre jazzman prénommé Duke. Adjectif possessif. Au milieu du rêve.
6. Officier des janissaires qui, contrairement à ce que pourrait faire croire son nom, n'était pas là pour coudre mais pour découdre... Points cardinaux. Liquide qui reste dans la baratte lorsque le beurre est fait.
7. Début d'attention. Sont si pâles qu'on dirait que leur couleur a déteint au lavage.
8. Se choisit généralement avant le départ. Grand port de Lettonie, sur la Baltique.
9. Evoque un roulement de tambour. Symbole du calcium. Un morceau de buis.
10. Dans une gare, il consiste à sélectionner les wagons pour former des convois. Lancent des capsules.
11. Se met au doigt. Cri de chat.
12. Endroit autorisé pour le stationnement des voitures. Etait aussi Baba. Peut être un classement entre le bon et le mauvais.
13. Charles Lindberg fut le premier homme à en traverser un en avion. Le principal.
14. Qui contiennent du nitre. Un peu d'aération.
15. Mettre à l'épreuve. Chaussure à épaisse semelle portée par les Anciens.



HIP... HIP... HIPPY... HOURRA.!

Dans cette rue de Londres il se passe des tas de choses. Mais les paroles, françaises ou anglaises, ne correspondent pas aux personnages qui les prononcent.

Je suppose que vos connaissances en anglais sont suffisantes pour vous permettre de remettre tout en ordre?

a Roulez donc à gauche comme tout le monde

b Buckingham Palace, please sir?

c C'est vraiment de l'ecossais?

d C'est le grand que j'aime

e Je serais bien mieux à Katmandou!

f Sorry I don't know

g One two... one two... one two...

h J'ai le vertige

i J'ai envie de leur faire un croche pied!

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Ever Ready
THEATRE ROYAL
Drury Lane
W.H SMITH & SON
TAILOR
52
VICTORIA
BANK
CHEWING GUM
TONIC
THE BEST TEE
9031 BK

GRING

LE CHAPEAU MAGIQUE



1. Parmi les 32 cartes d'un jeu, faites-en choisir une. Montrez-la à tout le monde.



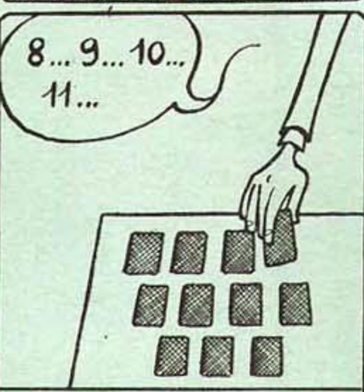
2. Demandez à la personne qui l'a choisie de bien vouloir la placer dans le fond du chapeau. Placez-y, par dessus, les 31 autres cartes;





4. Ressortez les 31 cartes, en ayant soin de laisser la dernière (celle qui a été choisie) dans le fond du chapeau, et battez-les autant qu'il vous le faudra pour impressionner votre public.





6. L'assistance vous demande de faire réapparaitre la carte au bout de douze fois. Sortez 11 cartes au hasard.



7. Puis, la douzième fois, prenez la dernière carte (personne ne soupçonnera qu'elle est restée dans le chapeau durant toute la manipulation).





Les lecteurs nous racontent "les meilleures"

Une histoire drôle de Pierre HAMOURI (Algérie) :

Chez des amis, le petit Eric joue avec le chien. Avec un peu d'effroi, il se laisse lécher les mains par l'animal.

— N'aie pas peur, dit quelqu'un, il ne te mangera pas !

— Possible, fait le gamin, mais pour l'instant, il me goûte !

Une histoire drôle de Marc LESKI (Paris-17e) :

Le juge désigne avec sa canne un malandrin assis au banc des accusés.

— Il y a une fameuse canaille à l'extrémité de ma canne, dit-il d'un air sévère.

Alors l'accusé demande :

— A quel bout ?

Une histoire drôle de Rosanne MENNUTI (Romagnat) :

Un petit garçon vient trouver sa mère, affolé, et lui dit :

— Maman, il y a une souris dans la casserole de lait.

— Une souris ! sursaute la mère; j'espère que tu l'as retirée ?

— Non ! j'y ai mis le chat.

Une devinette de Manuela GUILLOT (Rambouillet) :

Quel est le moyen, lorsqu'il fait très chaud, de se rafraichir tout en écrivant ?

R. — C'est d'écrire sur du papier glacé.

Roger Dal a sélectionné comme le meilleur des meilleurs envois de la semaine, la devinette d'Olivier ARMAND (Bordeaux) :

Quelle différence y a-t-il entre une bavarde et un miroir ?

R. — La bavarde parle sans réfléchir et le miroir réfléchit sans parler.

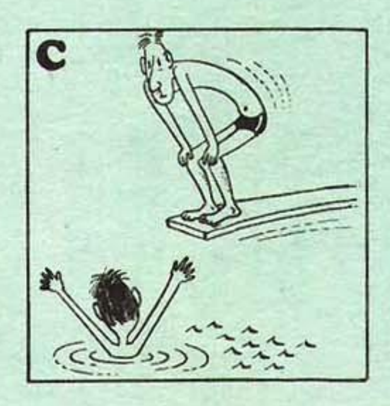


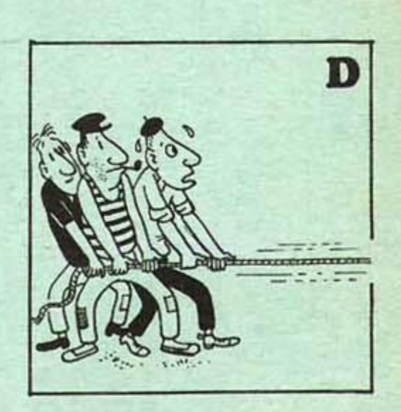
Etes-vous OPTIMISTE ou PESSIMISTE ?

Pouvez-vous dire ce qui se passe dans chacun de ces huit dessins ? Je vous propose pour chacun trois solutions. Placez une croix en face de celle qui correspond à « votre idée ». Aux solutions nous vous dirons les conséquences de votre choix.







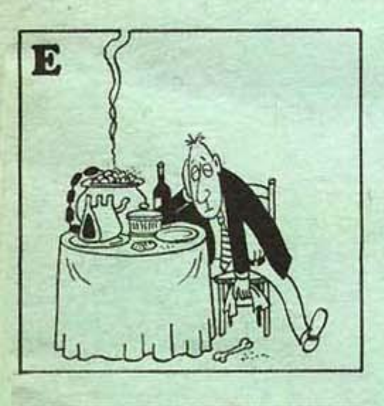


A - 1 : Un homme poursuit un voleur . . . .
2 : Ils courent après l'autobus . . . .
3 : Ils jouent à qui arrivera le premier. . . .

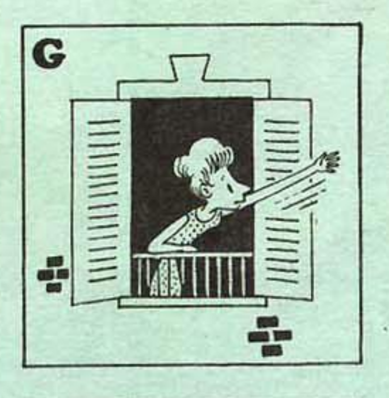
B - 1 : Elle l'empoisonne. .
2 : Elle lui donne un bon médicament . .
3 : Elle lui donne du vin à boire . . . . . .

C - 1 : Il se noie . . . .
2 : Il lui apprend à nager . . . .
3 : Il lui demande si l'eau est bonne . . .

D - 1 : Ils tirent un navire en perdition . . . . .
2 : Ils maintiennent un taureau furieux . . .
3 : Ils jouent à la longue corde . . . .









E - 1 : Il est très malade et il ne peut pas manger . . . .
2 : Il a trop mangé. . .
3 : Il n'a pas faim et il s'endort . . . .

F - 1 : Il va attaquer le caissier . . . .
2 : Il retire de l'argent.
3 : Il demande de la monnaie . . . .

G - 1 : Elle appelle au secours . . . .
2 : Elle dit « Adieu »
3 : Elle regarde s'il pleut . . . .

H - 1 : Il va tomber dans le ravin . . . .
2 : Il va se jeter sur le sapin . . . .
3 : Il va virer à temps.

— Marquez trois points chaque fois que vous avez mis une croix en face de : A 1 - B 1 - C 1 - D 1 - E 1 - F 1 - G 1 - H 1 - H 2.
— Deux points en face de : A 2 - B 2 - D 2 - E 2 - F 2 - G 2.
— Un point seulement pour une croix en face de : A 3 - B 3 - C 2 - C 3 - D 3 - E 3 - F 3 - G 3 - H 3.
FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS ET ALLEZ LIRE LE VERDICT EN DERNIERE PAGE DU JOURNAL DES JEUX.

LES RECETTES DE
TANTE AGATHE
COMMENT REUSSIR UNE BONNE TARTE POUR 6 PERSONNES
ŒUFS EN NEIGE
TOMA TE

J'AIME PAS LA SOUPE ! toto
J'veux plus me laver les oreilles Zouzou
Moi aussi je voudrais bien écrire quelque chose mais je ne sais pas quoi un isolé

AVIS
LES PATES PASSPA
VOUS DONNE LE GOUT DE L'EXERCISE
A TOUT ACHETEUR
UN BRIQUET
LE BRIQUET DE L'HOMME CHI

A LA BOULE de CRISTA
LA VIE EST BELLE
FABRIQUE DE BOULES
CRIST
VOYANTES & EXTRA-LUCID
CHANCE. DYNAMISME. JOIES. TENTATIONS.

CINQ EN UN

PAR O. A. GRANDJEAN

Un mur où l'on a le droit d'écrire... c'est quand même mieux qu'un mur où l'on écrit sans en avoir le droit... Et ce mur-là, c'est un mur « permis » ! La présence du gardien de la paix ne change rien à l'affaire : aujourd'hui, son service consiste uniquement à relever les infractions à... l'orthographe !

Regardez bien ce mur, car il porte cinq jeux :

— L'affiche de Tante Agathe donne une recette de tarte. Combien d'erreurs comporte-t-elle ?

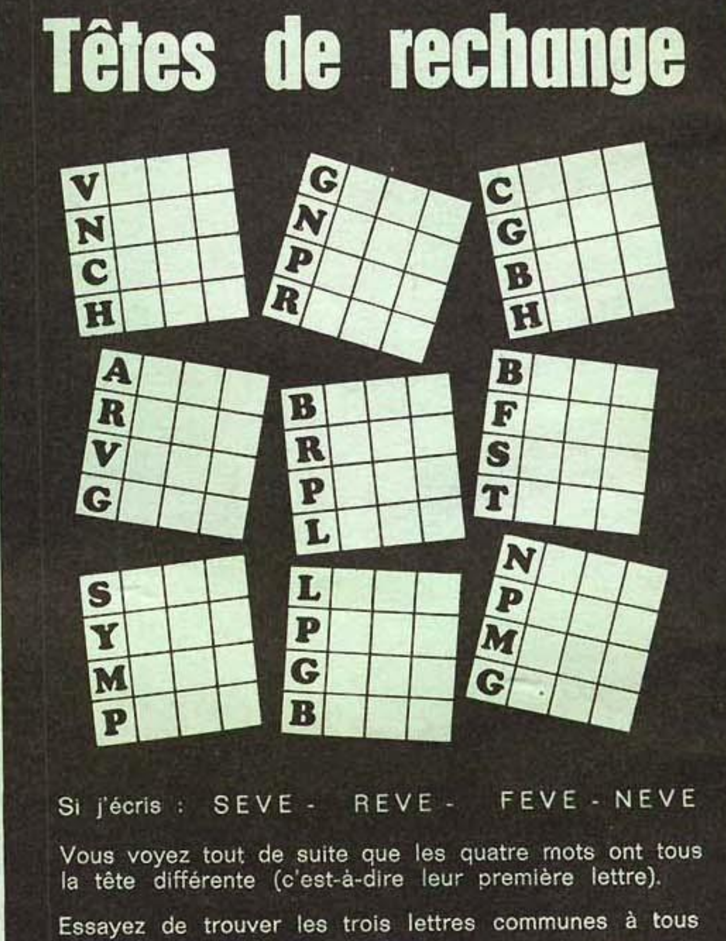
— Les pâtes « Passpas » annoncent un briquet, mais où se trouve-t-il ?

— Les deux voyantes paraissent jumelles, pourtant quelques détails les différencient.

— Le hallebardier exerce un métier qui se perd. C'est sans doute pour cela que la pointe de sa hallebarde est reproduite plusieurs fois dans le dessin. Mais où ?

— Quant à l'affiche du bazar, elle nous présente des objets qui sont dessinés quatre fois chacun, sauf deux d'entre eux, qui figurent l'un cinq fois, l'autre trois fois, sur le dessin : lesquels ?

Têtes de rechange



Si j'écris : SEVE - REVE - FEVE - NEVE

Vous voyez tout de suite que les quatre mots ont tous la tête différente (c'est-à-dire leur première lettre).

Essayez de trouver les trois lettres communes à tous les mots que voici, par groupes de 4, dont je vous donne seulement les têtes.

J' me suis coincé le doigt dans la portière
J. J

ous en
ons assez
être pris
our des
gloutons
Enzymes

HALLEBARDES
EN TOUS GENRES
C'EST L'ECLAT

NON !
A L'ÉPOQUE ACTUELLE
NOUS VOULONS REVENIR A L'AGE DES CAVERNES !
Un groupe de piétons

BAZAR POUR TOUT CE QUE FEMME VEUT

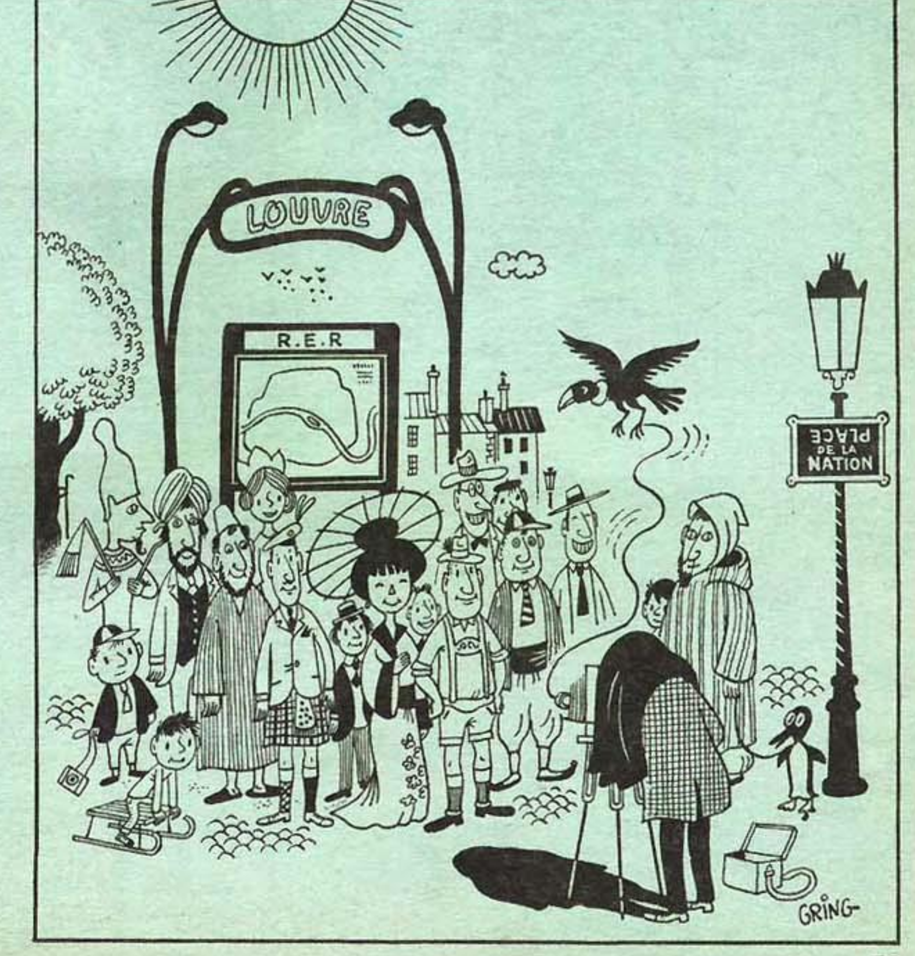
GRING

Le jeu des anomalies

TOURISTERREURS

Ce groupe de touristes posant devant un photographe et devant une « bouche » de métro parisien paraît non seulement hétéroclite mais quelque peu bizarre.
Une bonne douzaine d'erreurs et d'anomalies se sont en effet glissées entre eux. Lesquelles ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.





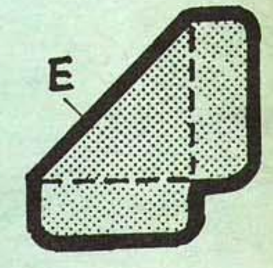
UN XYLOPHONE

E

Un véritable instrument de musique... qui n'est pas si difficile à fabriquer ! Suivez bien les instructions et vous posséderez bientôt un véritable xylophone.

1. Confectionnez le socle (D), dans du carton (de la même dimension que le dessin ci-contre). Pliez aux pointillés. Fabriquez les quatre coins (E) dans du carton.
2. Prenez une aiguille à tricoter et coupez-la en quatre parties (K-J-I-H).
3. Procurez-vous quatre morceaux de règles (B), quatre morceaux de caoutchouc de la même largeur que la règle (C). Collez le caoutchouc sur la règle.
4. Au bout de chaque règle, collez une rondelle de carton.
5. Il ne vous reste plus qu'à faire le montage de tous ces éléments que vous fixerez sur le socle (D).

Un crayon et le bouchon d'un tube de dentifrice formeront une excellente baguette de percussion.



A

60 m/m — K
65 m/m — J
70 m/m — I
80 m/m — H

D

B
C
B
Rondelles de carton épaisseur 3 m/m

B
A
B
C

H I J K

NICOLAOU 58

SPÉCIAL ÉNIGME



En se promenant paisiblement avec sa femme M. Certain sort un objet de sa poche. Un homme qui les croisait remarque cet objet, crie : « C'est à moi ! » et va chercher un agent.

Tout le monde se retrouve au commissariat. Là l'homme donne la preuve que l'objet que M. Certain a sorti de sa poche lui appartient bel et bien.

Et pourtant M. Certain ne sera pas inquiété.

Pourquoi ?

MESSAGE SECRET

Arthur a oublié de donner un conseil à son collègue avant de quitter son laboratoire.
Pour ne pas que quelqu'un d'autre le lise, il est obligé de l'écrire en code ultra-secret...
En sachant que le signe le plus représenté est la lettre E et qu'Arthur a signé son message, trouvez ce qu'il lui a écrit.

ENIGME...



PAR MOALLIC

Chaque semaine Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer.

SABORDAGE

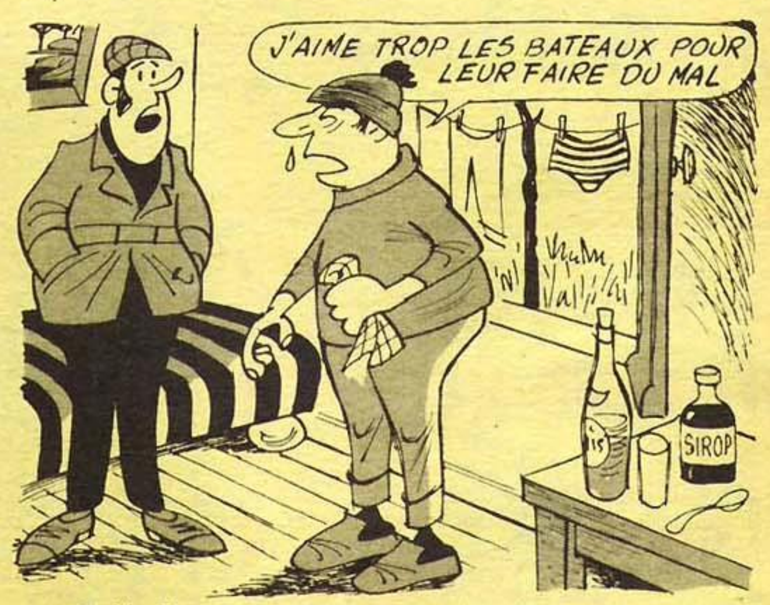
Dans une crique de la Méditerranée le bateau de M. Ramon a coulé dans la nuit. Malgré une température assez fraîche la mer était fort calme. Ludovic se rend sur les lieux pour enquêter.



1. M. Ramon était le seul à posséder un bateau et l'ancrait à une certaine distance du rivage.



2. Ludovic tombe sur l'un des voisins, M. Dupont, qui parait, de toute évidence, hors de cause.



3. M. Ernest qui occupe une des villas avoisinantes se défend d'être pour quelque chose dans cette affaire.



4. Ludovic n'a pas plus de succès auprès d'Adolphe qui savoure l'ombre de son pin.



5. Ludo rend enfin visite à Marius l'occupant de la dernière villa et tire des conclusions de son enquête.

AVEZ-VOUS, COMME LUDOVIC, PENSE A UN COUPABLE ? SI NON VOYEZ LA SOLUTION EN DERNIERE PAGE DU JOURNAL DE JEUX.

SUIVEZ LA PISTE D'ARTHUR

On jouait bien gentiment à cache-cache, Arthur et moi, quand au bout de deux heures que je le cherchais, je me suis aperçue qu'il restait introuvable. Quel mauvais joueur cet Arthur ! Vous qui avez du flair, mettez vos dons de détective à l'épreuve, aidez-moi à le retrouver, en suivant sa trace grâce aux indices que ce gros bête a laissés sur son chemin. Mais souvenez-vous qu'il est un peu myope et surtout un peu chapardeur.



Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



REBUS

Tonnerre - Houx - Est - Mon - K - Allume - Met.
Filon - ça-va - Chauffe - Fée.
Tonnerre, où est mon calumet.
Filons, ça va chauffer.

MOTS CROISES GEANTS

Horizontalement :
1. Abécédaire. Pont. — 2. Nicoletta. Dacie. — 3. Sully. Intérêts. — 4. Osé. Rn. Kart. — 5. Belons. Eliminées. — 6. Cligner. Ain. Ur. — 7. Otent. Langages. — 8. Er. Gobai. Eu. Sec. — 9. Sic. Navré. Lasso. — 10. Ocre. Bée. Fêlé. — 11. Peintes. Cumin. — 12. Seau. Rase. Tau. — 13. Asti. Roi. Entier. — 14. Ader. Guêtre. — 15. Enlèverais. Ille.
Verticalement :
1. An. Ob. Œsophage. — 2. Bissectrice. — 3. Ecuelle. Cristal. — 4. Col. Oing. Enéide. — 5. Ellington. Ta. Ev. — 6. Dey. S.N. Babeurre. — 7. At. Elavés. — 8. Itinéraire. Riga. — 9. Ran. Ca. Ui. — 10. Triage. Fusées. — 11. Dé. Miaulement. — 12. Parking. Ali. Tri. — 13. Océan. Essentiel. — 14. Nitreuses. Ae. — 15. Tester. Cothurne.

JEU DES BULLES

1 : H — 2 : C — 3 : B — 4 : F — 5 : A — 6 : G — 7 : I — 8 : D — 9 : E.

TEST

— Si vous avez plus de 20 points, c'est que vous prenez toujours tout au tragique; vous avez tendance à dramatiser. Ne soyez pas si pessimiste, les choses s'arrangent très souvent.
— Si vous avez entre 8 et 20 points, vous êtes réaliste, vous voyez les choses telles qu'elles sont, et vous ne vous « tourmentez » pas pour trois fois rien.
— Moins de 8 points : vous êtes résolument optismiste et vous pensez que tout s'arrange avec le temps.

ANOMALIES

— Il n'y aura pas de station « Louvre » au métro du Réseau Express Régional (RER).
— Sur le plan, la Seine remonte à l'Est, ce qui est faux.
— Le « petit oiseau » du photographe est un aigle.
— La place de la Nation, indiquée sur la plaque, n'est pas au Louvre.
— Et le mot « place » est à l'envers.
— Il y a un pharaon antique parmi les touristes.
— Et on ne fait pas de luge à Paris.
— L'ombrelle de la Japonaise n'a pas de manche.
— L'Ecossais a des chaussettes différentes.
— L'Anglais porte un pantalon turc.
— L'Arabe n'a de la barbe que d'un seul côté.
— Et il tient un pingouin en laisse.
— Enfin, l'ombre du photographe est dans le sens opposé au soleil.

TETES DE RECHANGE

VOTE	CAGE	CALE
NOTE	NAGE	GALE
COTE	PAGE	RALE
HOTE	RAGE	HALE

AIDE	BAIE	BETE
RIDE	RAIE	FETE
VIDE	PAIE	SETE
GIDE	LAIE	TETE
SOLE	LAVE	NAIN
YOLE	PAVE	PAIN
MOLE	GAVE	MAIN
POLE	BAVE	GAIN

5 EN 1

1. **Les anomalies de Tante Agathe :** Ceux et celles d'entre vous qui, de temps en temps, font de la pâtisserie, ne s'y sont pas laissés prendre : 12 œufs pour une tarte de 6 personnes, c'est une anomalie ! La boîte de tomate en purée n'a aucune raison d'être dans la liste des ingrédients, de même que le poivre. Quant aux œufs en neige en sachet, ils n'existent pas encore. Il manque une invitée de première importance à cette réunion : la farine, sans laquelle il parait difficile de préparer la pâte à tarte.
2. **Le briquet :** Forme le pied du lampadaire.
3. **Le jeu des erreurs :** La voyante de gauche porte des boucles d'oreilles. Son fichu est bordé de franges. Le bas de sa robe n'a pas de dentelle. Elle ne porte pas de ceinture. Elle regarde vers le bas (position de la pupille).
4. **Le détail répété :** Vous trouverez les cinq pointes de hallebarde : 1. Sur l'affiche, évidemment. — 2. A la place du « I », dans le titre « A la boule de cristal ». — 3. A la place de la queue de la chouette. — 4. A la tête de l'arête de poisson. — 5. Sur le couvercle de la boîte de tomates.
5. **Le jeu des objets :** La marguerite est reproduite trois fois, l'étoile est reproduite cinq fois. Tous les autres objets figurent quatre fois.

MESSAGE SECRET

N'oublie pas de fermer au verrou la porte du bureau d'études.

ARTHUR.



M. Certain avait trouvé un jour cet objet sur la voie publique. Le personnage qui l'avait perdu avait omis de faire une déclaration au commissariat de police. Au bout d'un an et un jour, l'objet est donc revenu à M. Certain d'une manière tout à fait légale.

LUDOVIC

M. Ernest n'ayant pas de bateau, éprouve une petite jalousie vis-à-vis de Ramon. Il ne peut expliquer pourquoi il a attrapé un rhume. Voyant le maillot d'Ernest sécher dans le jardin, Ludo est amené à conclure que celui-ci avait gagné à la nage le bateau de Ramon et pris froid pendant qu'il le sabordait.

SUIVEZ LA PISTE D'ARTHUR

Les indices : Le béret; les pommes; les lunettes; les oranges; le candélabre; les deux bougies.
Arthur est retourné se cacher dans l'arbre d'où il était parti (on aperçoit sa chemise à carreaux et, au pied de l'arbre, les deux bougies qui manquent au candélabre).

HORACE cheval de l'ouest

de poirier









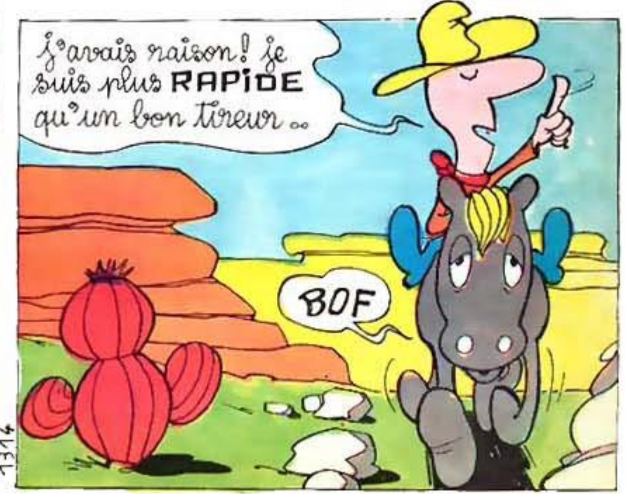













GAI-LURON

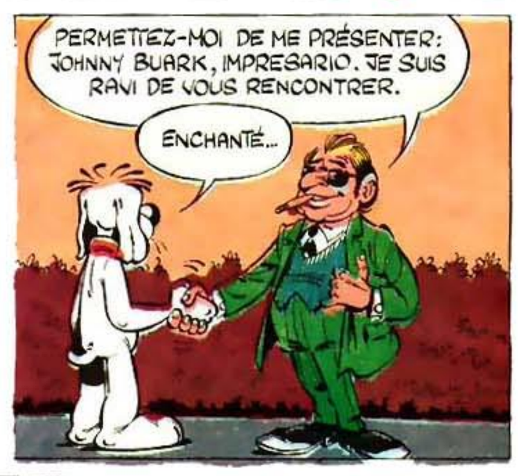

BON ANNIVERSAIRE !..
OH... QUE C'EST GENTIL ...


OH... LA MAGNIFIQUE CHEVALIÈRE !..
ET PORTE BONHEUR ! S'IL VOUS PLAIT !...


C'EST TROP GENTIL DE TA PART BELLE-LURETTE.
J'ESPÈRE QU'ELLE VOUS APPORTERA LA RÉUSSITE !...


...PORTE-BONHEUR... AMUSANTES SUPERSTITIONS BIEN FÉMININES... COMME C'EST ATTENDRISSANT...


AH ! MONSIEUR GAI-LURON !... ENFIN !.. JE VOUS ATTENDAIS !...
?


PERMETTEZ-MOI DE ME PRÉSENTER: JOHNNY BUARK, IMPRESARIO. JE SUIS RAVI DE VOUS RENCONTRER.
ENCHANTÉ...

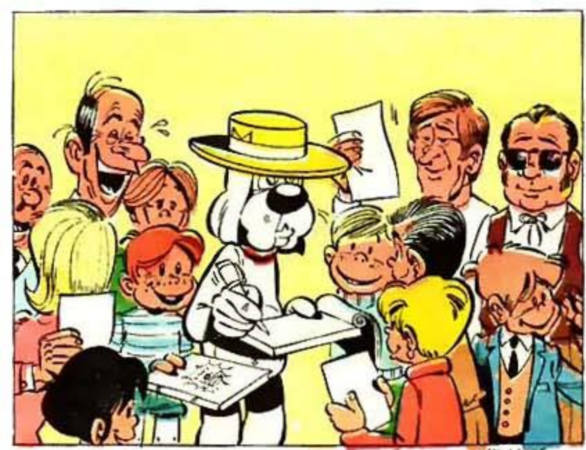

IL Y A LONGTEMPS QUE JE SUIS FASCINÉ PAR VOTRE PERSONNAGE ET J'AIMERAIS, SI VOUS LE PERMETTEZ, M'OCCUPER DE VOUS.
BEN... VOUS ME PRENEZ UN PEU DE COURT...


VOUS N'AVEZ QU'À ME FAIRE CONFIANCE, À PARTIR D'AUJOURD'HUI, JE PRENDS VOS AFFAIRES EN MAIN !...
...SI VOUS CROYEZ QUE...


UNE SEMAINE APRÈS...
J'AI VOTRE PREMIER CONTRAT, MON VIEUX !.. VOUS FAITES L'ALYMPIA LA SEMAINE PROCHAINE !...
PAS POSSIBLE.
LA BAGUE PORTERAIT-ELLE VRAIMENT BONHEUR ?...


LA NOUVELLE VEDETTE !
LE ROI DU RIRE
EN EXCLUSIVITÉ À L'ALYMPIA.


...MAIS MOI, QUAND J'AI VU LA PEAU DE BANANE...
HAHA
HOHO



...OU LA JOIE DE VIVRE...

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB


LE FIGARO ...
☆★☆
L'EMPEREUR DU COMIQUE!... LA COQUELUCHE DU TOUT-PARIS!...
"...EN EFFET, GAI-LURON, LE NOUVEAU COMIQUE NUMÉRO 1 A DÉBUTÉ HIER SOIR À L'ALYMPIA. SES SKÉTCHES SONT DE L'AVIS UNANIME IRRÉSISTIBLES...
































LÉO... bête à PART...

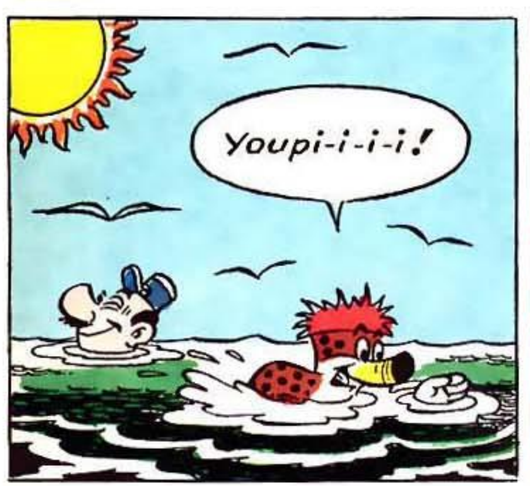

Scénario : SANI. MAS. Dessin : MAS.



















M le magicien... par m.m.

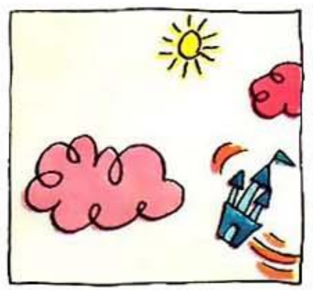




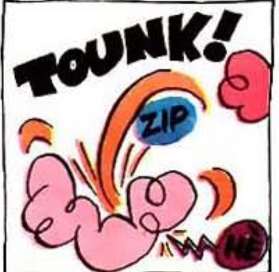




















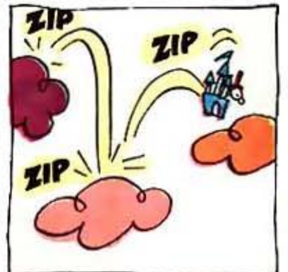


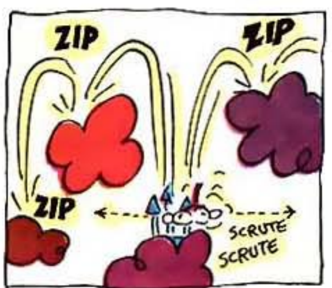


























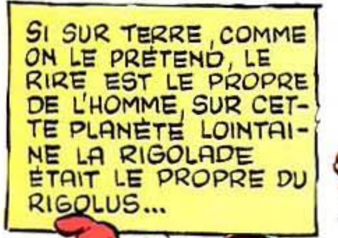






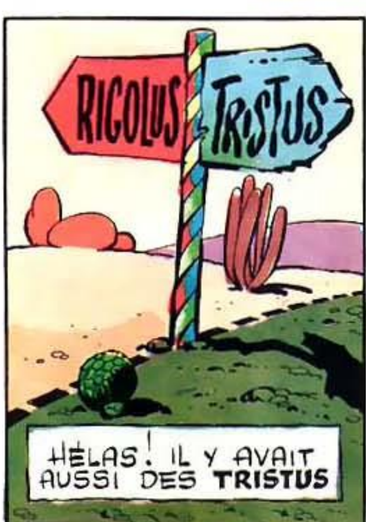


LES RIGOLUS ET LES TRISTUS







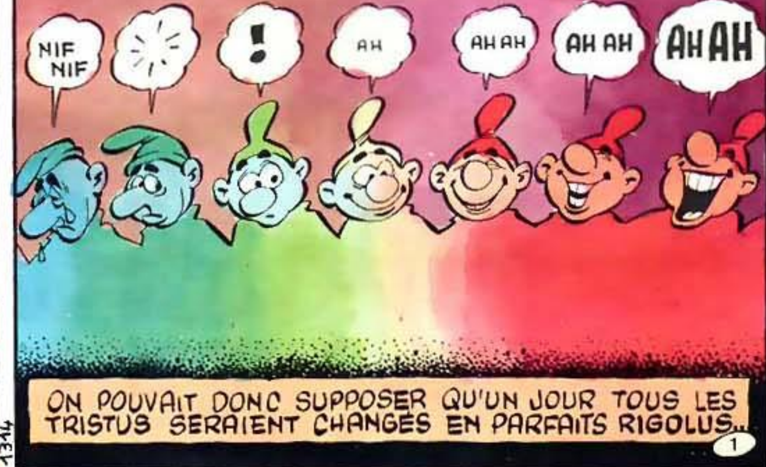













SEULEMENT LES TRISTUS AVAIENT EXACTEMENT LE MÊME POUVOIR, ET ILS EN USAIENT AVEC ACHARNEMENT...
CELUI-LÀ JE SENS QU'IL VA PERDRE SA FACHEUSE BONNE HUMEUR...
C'EST NOUS LES GARS DE LA CANTINE
ALLONS-Y LES RIEURS NE SONT PAS LES PAYEURS...


QUAND UN RIGOLUS LEUR TOMBAIT ENTRE LES MAINS, ILS AVAIENT VITE FAIT DE LE RENDRE PLUS TRISTE QU'UN KÉPI DE SOUZOF DANS UN PÔT DE MOUTARDE...
PLEURE... IL LE FAUT...


CURIEUSE PLANÈTE QUE CETTE PLANÈTE LÀ... PERSONNE NE POUVAIT JURER ÊTRE LE SOIR MÊME TRISTUS OU RIGOLUS
AH AH AH AH
EMISSION PERMETTANT DE RESTER GAI...
C'EST POURQUOI DE PART ET D'AUTRE ON SE GARDAIT BIEN... (ICI UN RIGOLUS)


C'EST UN TRISTUS QUE TU AS FAIT PRISONNIER...
NON! C'EST UN ANCIEN RIGOLUS... MOI JE SUIS UN TRISTUS MAIS IL M'A TELLEMENT FAIT RIGOLER EN SE CHANGEANT EN TRISTUS QUE J'EN SUIS DEVENU RIGOLUS...


ON LE VOIT : TOUT ÉTAIT SIMPLE, PARFAITEMENT SIMPLE...
TU DEVRAIS ALLER VOIR JUBILUS NOTRE CHEF... IL SERA CONTENT DE TE CONNAÎTRE...


SENTINELLES... IL FAUT AVOIR DES ÉGARDS POUR MOI, JE SUIS UN RIGOLUS TOUT NOUVEAU... C'EST BIEN ICI CHEZ JUBILUS?...
AH AH AH AH AH
PLUTÔT DEUX FOIS QU'UNE IL EST GROS COMME ÇA...
REGARDE PAR TOI MÊME IL EST LÀ SUR SON TRÔNE...


MAIS SUR LE TRÔNE, IL N'Y AVAIT RIEN NI PERSONNE
JUBILUS N'EST PAS SI GROS QUE CELA...
1314


JUBILUS AVAIT DISPARU, IL N'ÉTAIT PLUS SUR SON TRÔNE ET C'ÉTAIT GRAVE... UNE SENTINELLE ET LE NOUVEAU RIGOLUS DEVINRENT TRISTUS TANDIS QUE LE NOUVEAU TRISTUS SE RETROUVA RIGOLUS...
AH AH AH AH
PLUS LÀ !... ÇA C'EST MARRANT...
2


L'AFFAIRE ÉTAIT SÉRIEUSE, AUSSI PAR PRUDENCE ON LA CONFIA AUX PLUS RIGOLOS DES RIGOLUS...
OÙ PEUT-IL BIEN ÊTRE? IL A DISPARU SANS LAISSER D'ADRESSE... AH AH AH AH
L'HILARITÉ DÉPASSE L'AFFLICTION...


IMPASSIBLE N'EST PAS SENSÉ... JE PROPOSE QU'ON PARTE A SA RECHERCHE...
D'ACCORD RISSETTUS... PASSE LE PREMIER JE T'ESSUIE!...


RIGOLUS-VILLE FUT IMMÉDIATEMENT PASSÉE AU PEIGNE FIN...
UNE HISTOIRE DIFFICILE A DÉMÊLER!
CHEVEU ...MAIS COMME JE SUIS UN HOMME DE PEIGNE!


AUTANT LE DIRE TOUT NET: CE N'EST PAS NET...


... PAS PLUS DE JUBILUS QUE DE BEURRE EN POUDRE DANS UN TONNEAU DE GOUDRON...
...PAS PLUS DE JUBILUS QUE DE TONNEAU DE GOUDRON DANS UN SAC DE FARINE...
PAS PLUS DE FARINE QUE DE JUBILUS DANS LE CHARBON...


AH AH AH AH AH AH AH
AHAHAH


BIEN SÛR CELA FAISAIT RIGOLER LES PLUS RIGOLOS DES RIGOLUS N'EMPÊCHE QUE CETTE DISPARITION DEVENAIT TOUT DE MÊME QUELQUE PEU INQUIÉTANTE...
ET SI...
TU CROIS?


JE VOUS COMPRENDS A DEMI-MOT ... VOUS Y PENSEZ AUSSI!...
HÉLAS! OUI... EN VILLE NOUS SOMMES ALLÉS PARTOUT ET MÊME AILLEURS... NOUS SOMMES DONC BIEN OBLIGÉS DE NOUS RENDRE A L'ÉVIDENCE!...
1314


JUBILUS NOTRE CHEF A SUREMENT ÉTÉ ENLEVÉ PAR LES TRISTUS...
!
!
!!
!
!
!
3


MAIS C'EST INADMISSIBLE IL FAUT IMMÉDIATEMENT ALLER LEUR DIRE NOTRE FAÇON DE PENSER...
AVEC FERMETÉ...
DANS LA DOUCEUR ET DANS LA GAITÉ...
EN RIGOLANT COMME D'HABITUDE... PARCE QUE L'HILARANT SORT...


AUSSITÔT UNE EXPÉDITION IMPORTANTE PARTIT EN DIRECTION DU TERRITOIRE TRISTUS, AVEC ARMES (CALEMBOURS, BLAGUES, FARCES EN TOUS GENRES) ET BAGAGES (TOMATES FRUITS ET SCOUBIDOUS.)


TACITURNUS
ŒILPARTOUTUS ESPION TRISTUS DE RETOUR DE MISSION...


TACITURNUS, MAÎTRE DES TRISTUS, ET SON ÂME DAMNÉE LE FOURBE MORFONDUS...
QUOI ENCORE !... ALORS ON NE PEUT SE LAMENTER INUTILEMENT SANS ÊTRE DÉRANGÉS...
TU N'ES PAS ASSEZ DUR AVEC CES PAUVRES IDIOTS TACITURNUS...


C'EST QUE MAÎTRE, DES RIGOLUS SE DIRIGENT PAR ICI! SANS DOUTE AVEC L'INTENTION DE NOUS FAIRE RIGOLER...
!
?


ILS PRÉTENDENT MÊME COMME CELA QUE NOUS AVONS ENLEVÉ LEUR CHEF JUBILUS...


HEIN! MAIS C'EST FAUX... JUBILUS N'EST PAS CHEZ NOUS...


QUE CACHE CETTE ENIGME ? BIZARRE !...
C'EST DE LA PROVOCATION...
...FAUDRA SE BATTRE!
...ET LAISSER LES MOUS CHOIR


A QUOI PENSES-TU TACITURNUS ?...
JE PENSE QUE SI JUBILUS N'EST PLUS CHEZ LES RIGOLUS ET QU'IL N'EST PAS CHEZ LES TRISTUS C'EST QU'IL SE TROUVE AILLEURS...
TOP
TOP
TOP
TOP
TOP
TOP
TOP


SEUL !...


...IL FAUT DONC METTRE LA MAIN SUR LUI AVANT LE COMMANDO DE RIGOLUS !...
TAIS-TOI ! TU VAS ME FAIRE RIGOLER...
TOI, TU PEUX MORFONDUS... ON N'Y VERRAIT RIEN !...


MAIS SI DES ESPIONS TRISTUS ÉTAIENT PARMI LES RIGOLUS, IL Y AVAIT AUSSI DES ESPIONS RIGOLUS CHEZ LES TRISTUS...
TOUT ENTENDU... TOUT VU... TOUT SU... TOUT ÉMU...


LA COLONNE RIGOLUS AVANÇAIT EN TERRITOIRE ENNEMI QUAND SOUDAIN...
Frontière
AH ! UN TRISTUS VIENT A NOUS... CELUI-LA N'Y COUPE PAS DU MEILLEUR CALEMBOUR DE LA SEMAINE ENTRE LES DEUX YEUX !...


INUTILE VIEUX !... GARDE-LE POUR UNE AUTRE OCCASION... C'EST NOTRE AGENT AKIRIEN NÉCHAPUS...


AH ! JE VOUS TROUVE ENFIN... ÇA TOMBE BIEN CAR LE TEMPS PRESSE...


...TU DIS QUE JUBILUS NOTRE CHEF N'EST PAS PRISONNIER CHEZ LES TRISTUS... ET QUE CEUX-CI SONT PARTIS A SA RECHERCHE...
TOUT Y EST ET J'EN PASSE !


EN TEMPS NORMAL TOUT CELA POURRAIT NOUS FAIRE PERDRE NOTRE BONNE HUMEUR, MAIS C'EST TELLEMENT IMPORTANT QU'IL VAUT MIEUX EN RIGOLER... AH AH AH AH AH AH AH AH...


IL FAUT DONC LE RETROUVER AVANT EUX OU LES EMPÊCHER DE LE RETROUVER AVANT NOUS...
C'EST ÉGAL... OÙ A-T-IL PU ALLER !
IL EST PEUT ÊTRE EN GRAVE DANGER... AH AH AH
5


TOI TU SERAIS SEUL OÙ IRAIS-TU ?
CHERCHER UN COPAIN POUR ALLER AU CINÉ...


...ET TOI ?
OH! MOI JE NE SUIS JAMAIS SEUL! MAIS SI J'ÉTAIS SEUL J'IRAIS AU ZOO VOIR LES GARDIENS!
MOI ... J'IRAIS ME COUCHER SUR UN TESTAMENT...


MOI J'IRAIS A LA PÊCHE!... PARCE QUE QUAND ON AIME LA PÊCHE ET SOI ON TIENT LE BAMBOU... D'AILLEURS JE JOUE CARPE SUR TABLE ET JE N'AI PAS L'ALEVIN TRISTE, NOTEZ CELA SUR VOS ABLETTES!
TAIS-TOI... TU VAS T'ÉPUISETTE !...


LA PÊCHE... HUM...
MAIS OUÏE... JUBILUS NOUS A TOUJOURS DIT QUE C'ÉTAIT LUI L'ENCHANTEUR MERLAN... ÇA SE POURRAIT BIEN QUI...


PAR LA IL Y A UN PETIT COURS D'EAU AVEC UN MÔLE ... ET COMME JUBILUS A TOUJOURS UN MÔLE POUR RIRE ON NE SAIT JAMAIS...


PENDANT CE TEMPS TACITURNUS ET LES SIENS NE S'ARRÊTAIENT PAS POUR SE REGARDER MARCHER
TACITURNUS... VOILA LE RETOUR DES ESTAFETTES DE CAMPAGNE!...


MOI...NIF NIF...JE VOUS LE DIS TOUT NET PAR LA JE N'AI VU PERSONNE...
PAR LA IL Y AVAIT AUTANT DE MONDE !
NI MOI ... POURTANT J'AI REGARDÉ PAR TROIS FOIS !...


EH BEN ... MEUH MEUH NIF NIF... MOI JE L'AI VU...


TOI MYOPUS TU L'AS VU ! OÙ ÇA ?
PAR LA ... IL PÊCHE AU BUTE-SAUMON...
6


EN EFFET JUBILUS LE CHEF DES RIGOLUS S'ÉTAIT TOUT SIMPLEMENT CHANGÉ EN CHANTEUR DES RUS.


AH! VOILÀ NOTRE ÉGLEFIN...
ÇA VA ÊTRE LA LOI DE L'OFFRE ET DE LA LIMANDE...
ON VA D'ABORD LE PRIER DE CHANGER DE THON...
EN AVANT


MAIS JUSTE À CE MOMENT
SPAF
SPAF
SPAF


AMORÇONS EN VITESSE, LEURRE EST GRAVE...
DE FIL EN ANGUILLE ON A FINI PAR ARRIVER JUSTE À TANCHE...


SAUVE QUI PEUT AU SECOURS
NE RESTONS PAS LÀ ILS FINIRAIENT PAR NOUS FAIRE RIGOLER!...
ENCORE UNE FOIS LES TRISTES TRISTUS ÉCHOUAIENT DANS LEUR TRISTE MACHINATION...
1314


AH! C'EST VOUS... MOINS DE BRUIT ÇA MORD....
JUBILUS, ON A FAILLI S'INQUIÉTER... SI VOUS CROYEZ NE PAS ÊTRE EN DANGER EN PARTANT SEUL À LA PÊCHE, VOUS VOUS FAITES DES ILLUSIONS!


MOI, MES ILLUSIONS SONT DES TRUITES... ET QUOI DE PLUS NORMAL QUE D'ALLER À LA PÊCHE UN JOUR DE VACANCES...


TU AS RAISON JUBILUS, ET VIVE LES VACANCES... VIVE LES GRANDES VACANCES
... ET LA PÊCHE À LA LIGNE C'EST LE FIN DU FIN
7

man fait les mots croisés, ma sœur la Françanomalies et moi le 5 en 1. J'ai huit ans et demi ; j'aimerais être aussi rusée que Corinne, avec un garçon comme Jeannot.

Agnés CAMILLE (Paris 2e).

Les aventures du Grêlé se déroulent en 1944 et la guerre s'est terminée en 1945 donc, l'année prochaine, nous ne verrons plus le Grêlé 7-13. C'est dommage !

— Non ! Il n'y a pas de raisons à ce que le Grêlé 7-13 disparaisse l'année prochaine, car chaque épisode retrace une infime partie de ses exploits et comme nous ne publions son histoire qu'une fois toutes les trois semaines, il nous faudra encore énormément de temps pour arriver à la Libération.

Carole BOURDIOL (Paris 10e).

Je ne lis ton journal que depuis cinq semaines, mais il m'a enthousiasmée. Je l'ai lu chez une camarade pour la première fois et c'est depuis ce temps-là que je l'achète. Tu sais, les Tristus-Rigolus sont sensationnels, tu devrais les mettre plus souvent.

Philippe TOURNIER (Oyonnax).

Je félicite Jean Ollivier pour la nouvelle aventure « Dr Justice ». Je la trouve formidable et j'attends le prochain avec impatience.

Jean-Pierre PIZZO (Sète).

Je t'écris pour te dire que ton nouveau héros « Dr Justice » est épatant et j'espère le revoir souvent, car il me plaît beaucoup.



LA SEMAINE PROCHAINE

PIF — NASDINE HODJA — LES AS — LE GRÊLÉ 7-13 — LA JUNGLE EN FOLIE — COUIK — NESTOR — PIFOU — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE A PART — PLACID ET MUZO — HORACE, CHEVAL DE L'OUEST — CORINNE ET JEANNOT

LE JOURNAL DES JEUX

ET UN NOUVEAU GADGET

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X

Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boite Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28

Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR TABARY.

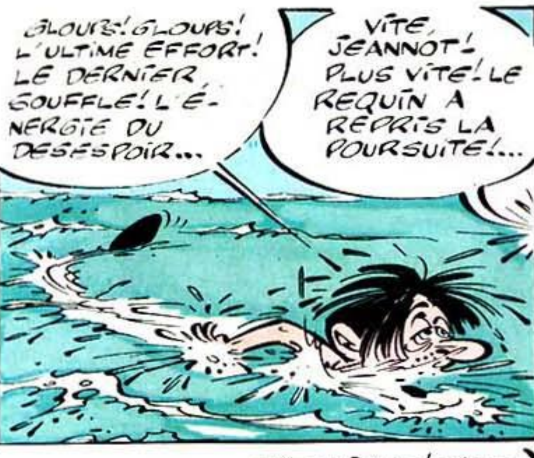


















Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-8-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal - août 1970